

我的讀書心得報告

1 年 1 班 3 座號 姓名 孟衍行

一、今天是 10 年 4 月 1 日	本學期第 1 篇	評 分
二、書名：作弊		加 油
三、作者：安德魯·克萊門斯		一 個 燈
四、出版社：遠流出版事業股份有限公司		二 個 燈
五、這本書是： ☐ 自己的 ☐ 借的 ☒ 學校的		三 個 燈
六、這本書我看過之後： ☒ 想再看 ☐ 很喜歡 ☐ 不喜歡 ☐ 推荐人看		四 個 燈
七、這本書我看到的成語並注音（五個）：		五 個 燈

心	滿	意	足	扣	人	心	弦	十	萬	火	急	恍	然	大	悟	如	釋	重	負

八、這本書有哪些令你感觸良多的話，或優美詞句？請分享五則，並註明頁碼。

P8: 只要心中有夢想依循著這個夢想前進，就能為這個世界增添一些光彩。每個人身上都有太陽，只要讓它發光！
 P17: 並不是我們在使用潛能，而是有外在的人或物或情境，將我們的潛能呼喚出來。只有不斷行動，不斷地與週遭情境互動，才可以呈現出所謂的潛能。
 P81: 書有沒有出版无所谓，佐伊是不是瘋了也无所谓，最重要的是佐伊這個人，佐伊這個故事。
 P123: 对啊，沒錯。我是有點疯狂的克蕾頓老師我就是這樣，不管發生什麼事，我就是要在裡面參一腳。這會是個冒險又張。
 P214: 每個節、每條故事線、每個動作起伏、每個導往結局的轉折點，都要有跡可循，而且一切都需要經過檢驗，看是否

九、我來介紹這一本書（大意或摘要）：能夠撐起全書主旨及深層寓意。

這一本書在說：

女主角娜塔莉的寫作技巧很好，朋友佐伊要幫她出書，之後佐伊和娜塔莉決定把書投稿到主角母親的出版公司，中間經歷的人事物，之後成功出版，在新書發表會上見到母親，坦白一切。

十、我看過本書後的心得及感想：（至少 150 字）

當我看完這一本書，我的感觸頗深，它讓我想起了小學時光。書中的主角努力寫作，之後出版變成了一個小名人，這個讓我想起了一句話，努力不一定會有收穫，但是不努力什麼結果都不會有道理。中間主角因自己的作品被母親帶回家，一直希望母親可以趕快看到的心情，又讓我想起了小時候，小時候因自己做了一件優秀的事，老師在群組中表揚我，希望可以讓母親看到的心情，我了解。

我的讀書心得報告

7 年 1 班 18 座號 姓名 涂芷瑄

一、今天是 110 年 4 月 1 日	本學期第 1 篇	評 分
二、書名：作弊		加 油
三、作者：安德魯·克萊門斯		一個燈
四、出版社：遠流出版		二個燈
五、這本書是： ☐ 自己的 ☐ 借的 ☒ 學校的		三個燈
六、這本書我看過之後： ☐ 想再看 ☒ 很喜歡 ☐ 不喜歡 ☐ 推荐人看		四個燈
七、這本書我看到的成語並注音（五個）：		五個燈

四	面	八	方	熙	來	攘	往	坐	立	難	安	心	神	不	寧	川	流	而	過
公	号	号	至	工	旁	晃	衣	墨	衣	身	马	云	云	云	云	云	云	云	云

八、這本書有哪些令你感觸良多的話，或優美詞句？請分享五則，並註明頁碼。

P82 最重要的是佐伊這個，佐伊這個朋友。

P126 如果你想讓某個人同意你，就不要問出可以讓人回答「不」的問題。

P59 這樣的好作品就像是雪地中的一朵玫瑰

P90 「事情」不是重點，「人」才是關鍵

P68 出版一點都不簡單

九、我來介紹這一本書（大意或摘要）：

這是關於兩位女孩想出版「作弊」這本書的故事。

她們是好朋友，一位是寫作好手，一位是說話高手。他們找來了一位老師幫忙，就此展開了一場出版書的冒險之旅。

十、我看過本書後的心得及感想：（至少 150 字）

我覺得這是一本值得一讀的書。因為這本書包含了友誼、勇敢、行動...等道理在裡面，雖然沒有寫出來，但依然能夠透過文字感覺到。而且透過這本書我才知道出書的困難。原來每本書能夠到這個世界來是這麼的不容易，但這也是想給讀者們有好的作品看。在這本書還有一個我最喜歡的就是主角他們的友誼，佐伊這樣的朋友是多少人想有的，能夠為了朋友這樣無私的付出的人已經不多了。有一段我很喜歡，^{有一天}娜塔莉到佐伊家過夜，睡覺前，佐伊的爸爸給佐伊一個晚安吻，娜塔莉當時臉上的表情，生氣、溫柔、受傷、堅強，都在那一瞬間出現（那時是娜塔莉爸爸出意外大約四個月後）。從此以後，佐伊從來不在娜塔莉面前提到跟爸爸相處的時光，她不想傷害她的朋友。

一、今天是 110 年 4 月 1 日	本學期第 1 篇	評 分
二、書名：作弊		加 油
三、作者：安德魯·克萊門斯		一個燈
四、出版社：遠流出版		二個燈
五、這本書是： ☐ 自己的 ☐ 借的 ☒ 學校的		三個燈
六、這本書我看過之後： ☐ 想再看 ☐ 很喜歡 ☒ 不喜歡 ☐ 推荐人看		四個燈
七、這本書我看到的成語並注音（五個）：		五個燈

四	面	八	方	坐	立	難	安	心	神	不	寧	懸	而	未	決	生	氣	蓬	勃
心	多	多	毛	毛	毛	毛	毛	毛	毛	毛	毛	毛	毛	毛	毛	毛	毛	毛	毛

八、這本書有哪些令你感觸良多的話，或優美詞句？請分享五則，並註明頁碼。

P63. 佐伊不喜歡分享，不喜歡聽別說話，要發言時也不會舉手等老師叫她，她會直接講。

P75. 從此以後，佐伊就很小心，從來不在娜塔莉面前提起跟爸爸相處的時光。她不想傷害她的朋友。

P81. 但是，她也是極度忠誠、極度熱心、極度自信的。

P81. 82. 書沒有出版無所謂，佐伊不是瘋子也無所謂，最重要的是佐伊這個人，佐伊這個朋友。

P105. 106. 誰說我的姓要這樣唸？我想怎麼唸都可以，是不是，老師？

九、我來介紹這一本書（大意或摘要）：

兩位小孩子的追夢故事，從扣人心弦的情節裡，我們可以看到夢想、創意與行動彼此之間的關係，而且也可以了解到，智能要在真實的努力中才得以浮現。

十、我看過本書後的心得及感想：（至少 150 字）

我覺得佐伊好像被寵壞了，她也很有倔強，但是她自從在幼稚園裡認識了娜塔莉，她就學到如果交到朋友就不能常常要別人聽她的話，只要有時候聽她的就可以了，我覺得這句話說的很好，因為朋友是要互相幫助互相扶持，佐伊她並不是收了一個僕人，所以娜塔莉並沒有義務都要聽佐伊的，所以這句話我覺得他說得很好，而我覺得佐伊其實不只是個被寵壞的人，她也是個懂得使用朋友的角度去思考，她也會體貼、體量他人。我從這句話看到的「她永遠忘不了娜塔莉當時臉上的表情，生氣、溫柔、受傷、堅強，都在那一瞬間出現。從此以後，佐伊就很小心，從來不在娜塔莉面前提起跟爸爸相處的時光。」她不想傷害她的朋友。從這句話當中我得知佐伊她知道娜塔莉非常的愛她的爸爸，但是娜塔莉的爸爸離開了娜塔莉，這對於娜塔莉來說這件事講的打擊非常大，佐伊知道這件事對於娜塔莉的打擊非常大，所以她從不在娜塔莉的面前提起跟爸爸相處的時光。