



我的讀書心得報告

1 年 2 班 15 座號 姓名 黃芊寧

一、今天是 110 年 3 月 16 日	本學期第 篇	評 分
二、書名：抽屜裡有情書！		加 油
三、作者：黃振裕		一個燈
四、出版社：三采文化股份有限公司		二個燈
五、這本書是： ☒ 自己的 ☐ 借的 ☐ 學校的		三個燈
六、這本書我看過之後： ☐ 想再看 ☒ 很喜歡 ☐ 不喜歡 ☐ 推荐人看		四個燈
七、這本書我看到的成語並注音（五個）：		五個燈

口	沫	橫	飛	幸	災	樂	禍	脫	口	而	出	大	聲	疾	呼	畫	蛇	添	足
ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ

八、這本書有哪些令你感觸良多的話，或優美詞句？請分享五則，並註明頁碼。

最重要的是，對你喜歡的人，或喜歡你的人，都保有尊重和友善的態度，這樣才會擁有一個快樂且甜美的童年。 P.7

自從小白接下信差這份工作之後，莫豈就成了小白的經紀人，大家練習寫情書的這段時間，一放學，小白就東邊跑，西邊竄，根本無暇理會路邊的野狗對他狂吠，不但是高 IQ，連 EQ 也很強。 P.150

九、我來介紹這一本書（大意或摘要）：

全班掀起一場情書風波，代課老師牛媽媽知道不儘不生氣，還讓大家「練習寫情書」！教室瀰漫著戀愛的感覺。

甜蜜到不行的情書，藏著什麼不能說的祕密？鬼靈精怪的甄斯旺，意外發現這些祕密，原來都藏在女生們偷偷成立的臉書社團裡！

十、我看過本書後的心得及感想：（至少 150 字）

寫情書很件害羞的事，但作者鼓勵大家寫情書，透過「寫信」來表達自己的情感；這本書描繪了學生時期的青春戀愛，用輕快的筆法寫出了出角班的一切瑣事，卻不會枯燥乏味，穿插的圖片很傳神，整本書的顏色很令我喜歡，粉、藍綠色有夠夢幻！很可愛，讓人一頁接一頁。

情書包括友情書、愛情書……傳遞任何情感的任何信件都是情書；主角喜歡男主角，一直寫書信給他，每次都和八卦團討論，真是典型的長舌婦呀！

總而論之，言而總之，書的感覺很舒服，作者打破了對情書的既定印象，小時候覺得「羞臉」！文筆用第一人稱描敘，增加生動活潑感，彷彿身歷其境；一點一點累積書還是會看完的！——最終感想。

我的讀書心得報告

1 年 2 班 17 座號 姓名 呂函甄

一、今天是 110 年 3 月 16 日	本學期第 篇	評 分
二、書名：給中學生的筆記整理術		加 油
三、作者：游嘉惠		一個燈
四、出版社：親子天下股份有限公司		二個燈
五、這本書是： ☐ 自己的 ☐ 借的 ☒ 學校的		三個燈
六、這本書我看過之後： ☐ 想再看 ☐ 很喜歡 ☐ 不喜歡 ☒ 推荐人看		四個燈
七、這本書我看到的成語並注音（五個）：		五個燈

去 蕪 存 菁 手 此 腳 亂 積 少 成 多 寅 吃 卯 糧 精 打 細 算
qù wú cún jīng shǒu cǐ jiǎo luàn jī shǎo chéng duō yín chī mǎo liáng jīng dǎ xì suàn

八、這本書有哪些令你感觸良多的話，或優美詞句？請分享五則，並註明頁碼。

獨立思考-解讀判斷的思辨力 P.6

上課更專心，要抄好筆記，你沒空打瞌睡 P.9

運用自己看得懂，看得清楚的方式筆記，是最適合自己的筆記術 P.48

筆記不是追逐字稿，記下重點最重要 P.70

抄完筆記後一定要盡快整理，以免時間過久，印象淡忘 P.116

九、我來介紹這一本書（大意或摘要）：

本書有分8大整理筆記的痛點，其中又分為3大類，1.抄寫訣竅2.整理技巧3.筆記活用，前面還有觀念篇，且每個痛點前會有幾頁漫畫小故事，後面每個痛點會有"本章重點"，28個整理筆記妙方，打擊關鍵8大痛點，終結"筆記障礙症後群"，1.記錄2.統整3.企劃力，三大關鍵能力，一次理解，也介紹許多筆記的格式，如何把筆記寫得清晰，簡單明瞭，讓自己學會一輩子都需要的資料統整能力，解決做筆記過程中的各式各樣的盲點，記錄正確和完整，思緒靈活又清晰，看完本書你能學會，收集資料，制訂完整計劃，養成解決問題的能力！❤️+800x3 (x3) / ~ (900) + x0

十、我看過本書後的心得及感想：（至少150字）

看完本書我對於筆記，有更大的理解，筆記只是單單用在課堂，工作，日程計劃都用得到，且做了日程計劃，我變了更加的自律，做了筆記，看得更清楚，能把課本上的重點，知識一次都濃縮在筆記本，再也不用很多厚重的課本，去東去西的，筆記無所不在，課堂筆記只是自己熟悉的場景之一，在學校或工作上的會議，我需要會議筆記來記錄決議和過程，有大量或重要資料需要閱讀時，閱讀筆記可以幫助你提高閱讀效果和內容理解的能力。面對每天從各種媒體和社群網路得來的訊息，不妨用隨手筆記把它們都記下來吧.....，現在呢~，請開始做一份專屬於你自己最能夠一目了然的筆記吧！這本書也讓我明白整理筆記的目的，除了增進現在我們所需要的讀書效果，也能夠讓自己從大量資訊中找到重點，更能夠培養以後自己需要的企劃，解決問題的能力，這本書我非常推薦給現在還不知如何做筆記，和為什麼要做筆記的人看，看完肯定會跟我一樣很大的收穫喔！(•̀•́)♡(•̀•́)♡

一、今天是 110 年 3 月 11 日		本學期第一 篇		評 分	
二、書名：一年櫻班 關學了					加 油
三、作者：崑月					一 個 燈
四、出版社：字畝文化					二 個 燈
五、這本書是： ☐ 自己的 ☐ 借的 ☒ 學校的					三 個 燈
六、這本書我看過之後： ☐ 想再看 ☒ 很喜歡 ☐ 不喜歡 ☒ 推荐人看					四 個 燈
七、這本書我看到的成語並注音（五個）：					五 個 燈
邪	不	勝	正、教	學	相
長	高	風	亮	節、別	樹
一	憾	櫛	比	鱗	次
邪	不	勝	正、教	學	相
長	高	風	亮	節、別	樹
一	憾	櫛	比	鱗	次
八、這本書有哪些令你感觸良多的話，或優美詞句？請分享五則，並註明頁碼。					
1. 她感激爸爸為她如此用心，更佩服爸爸的聰明。她知道明天開始，丁家大宅院裡，不會有人再提起她「入學第一天在學校偷尿尿」這件糗事了。-P58 2. 而且滿腦子充滿了「善有善報，惡有惡報」的故事教訓，她自然當然絕不敢說謊、不敢做壞事。-P77 3. 小乞丐，興奮無比的吃她們送的點心，和乞丐媽媽誇讚她們慈悲善良，小惠覺的做善事很快樂。-P78 4. 每天晚上夜深以後，總有犯人被警察拷打的慘叫聲，傳入了家大宅院。-P175 5. 要飛走的鳥兒不留污。-P286					
九、我來介紹這一本書（大意或摘要）：					
故事中的主角——小惠，是一位出生於日治時期的小女孩，她出生在鹿港書香世家，曾祖父是進士，祖父是秀才，父親是老師，這本書是在寫作者崑月（本名丁淑卿）的童年，從日治末期到臺灣光復那段政局大變動的時代故事。故事前半部是描寫小惠受日本教育的上學經驗，穿插大家族中的生活紀錄，兒時的小惠表現出兒童一知半解，純真無邪的一面。後半部是當日本投降的消息傳來的時候，大人們高興的歡呼擁抱，小孩子卻茫然失措不知道國家戰敗了為什麼大家都很開心的場面。					
十、我看過本書後的心得及感想：（至少 150 字）					
這本書的故事內容很精彩，讓我感到身歷其境，覺得自己就像真的活在日治時期，接受日本教育的小惠一開始以為自己是日本人，但是後來才只到自己的祖先是「唐山祖」，故事中，我發現日本人是多麼的暴力、殘酷，他們用盡苦心要把台灣國民變成日本人，這些日本人比歷史課本裡說的還要殘酷，他們讓丁家祖先的移物大多數被摧毀。我的外曾祖父也是受日本教育的，看了這本書，我更了解他小時候過的是什麼樣的生活，是怎麼長大的，幸好我們的祖先、長輩們，有找回自己的身份、語言和文化，我真的很佩服他們，佩服他們的堅持。					