

一、今天是 110 年 3 月 14 日	本學期第 1 篇	評 分
二、書名：修煉 I ~ III		加 油
三、作者：陳郁如 女士		一個燈
四、出版社：小兵出版		二個燈
五、這本書是： ☒ 自己的 ☐ 借的 ☐ 學校的		三個燈
六、這本書我看過之後： ☐ 想再看 ☒ 很喜歡 ☐ 不喜歡 ☐ 推荐人看		四個燈
七、這本書我看到的成語並注音（五個）：	✓	五個燈

目瞪口呆 呆滯 面而來 心不在焉 狼吞虎嚥 來龍去脈
 忽忽 忽忽 忽忽 忽忽 忽忽 忽忽 忽忽 忽忽 忽忽 忽忽

八、這本書有哪些令你感觸良多的話，或優美詞句？請分享五則，並註明頁碼。

(291) 法力被震成點點藍色亮粉，向外噴灑出去。

(302) 時機到了，她自然會知道。

(313) 兩股氣在指尖溜轉。

(324) 功蓋三分圖，名成八陣圖，江流石不轉，遺恨失吞吳。

(340) 白火在兩團紅火之間穿梭。

九、我來介紹這一本書（大意或摘要）：

艾美暑假來到台灣發生的奇妙故事：住在美國的艾美在假日時，坐飛機來台找外婆，結果有亂流，飛機直往下落。墜機……此時，一位女士在揮舞著手……艾美驚醒，以為只是自己做夢了，便沒多想。後來遇見劉伯伯「動物精」一家人，還有反派：狼精、狗精。發現自己帶有「影木」之力，且自己的媽媽不是人……。反派們各個都想殺了艾美得到影木的力量。最後艾美的大戰一觸即發！

十、我看過本書後的心得及感想：（至少 150 字）

在這本書中，正反角色性格對比強烈分明，情節峰迴路轉時卻又條理分明，作者精準且成功的運用「強」許多不同的伏筆作為線索，不但營造出多層次的懸疑效果，而且有條不紊的串連複雜的關係和環環相扣的情節，並將各種奇幻、炫目、特別的打鬥場面，以及高潮迭起的情節，非常生動有力的呈現在眼前，一旦踏入作者設立的「文字網」，我就像蟲子一樣被此深深吸引。

一、今天是 110 年 3 月 15 日	本學期第 1 篇	評 分
二、書名：特別女生 薩哈拉		加 油
三、作者：愛絲梅·拉吉·柯德爾		一 個 燈
四、出版社：小魯文化事業股份有限公司		二 個 燈
五、這本書是： ☐ 自己的 ☐ 借的 ☒ 學校的		三 個 燈
六、這本書我看過之後： ☒ 想再看 ☒ 很喜歡 ☐ 不喜歡 ☒ 推荐人看		四 個 燈
七、這本書我看到的成語並注音（五個）：		五 個 燈

五雷轟頂 不可或缺 亂七八糟 光彩照人 空空如也
 x ㄉ

八、這本書有哪些令你感觸良多的話，或優美詞句？請分享五則，並註明頁碼。

1. 波迪小姐說：「真實的故事不一定只發生在你能夠看得見、摸得著的真實世界上。」 P.80
2. 薩哈拉心想：其他人可能覺得我是個笨蛋，但我不是。 P.21
3. 有些同學叫我「特別的薩哈拉」我知道他們是在嘲笑我，但現在我喜歡上了它。 P.176
4. 名字是別人給我的，但同時也是我自己的選擇。而這些選擇讓我變得與眾不同。 P.176
5. 我把祕密鎖在了那裡，但我現在找不到鑰匙了，找不到鑰匙打開那個盒子了。 P.62, p.63

九、我來介紹這一本書（大意或摘要）：

在老師、同學的眼中，薩哈拉是個需要「特殊幫助」的問題學生，大家都說她是「特別的薩哈拉」，可是，真正的薩哈拉是個喜歡寫作、熱愛閱讀、夢想著成為一個偉大作家的女孩。一天，她遇見了一位與眾不同的老師，讓她的生活更加有趣。

十、我看過本書後的心得及感想：（至少 150 字）

薩哈拉的故事讓我很感動，這本書不但描述了薩哈拉的生活，也清楚寫出了她的感受，讓我印象最深刻的地方就是學校老師發現了薩哈拉寫給爸爸的那些信，就直接請薩哈拉的媽媽到學校，如果我是薩哈拉，一定覺得很緊張，還不只這樣，學校還因為這樣，就直接判定薩哈拉需要接受特殊教育，也讓她冠上了「特別的薩哈拉」的綽號，幸好，她遇見了新老師一波迪小姐，她不像那些特殊教育老師，也不用學生檔案來認識她的學生，用真實的行動和時間，漸漸的打開了薩哈拉封閉的心靈，是個非常有教育意義的一本書。

33
64
94
125
154
185
209