

我的讀書心得報告

2 年 5 班 8 號 姓名 黃士紘

一、今天是 110 年 3 月 19 日	本學期第 篇	評 分
二、書名：碟仙		加 油
三、作者：夜不語		一 個 燈
四、出版社：春天出版國際文化有限公司		二 個 燈
五、這本書是： ☒ 自己的 ☐ 借的 ☐ 學校的	☒	三 個 燈
六、這本書我看過之後： ☐ 想再看 ☒ 很喜歡 ☐ 不喜歡 ☐ 推荐人看		四 個 燈
七、這本書我看到的成語並注音（五個）：		五 個 燈

小 心 翼 翼 束 手 無 策 左 顧 右 盼 若 無 其 事 提 心 吊 膽
 ㄒㄧㄣˋ ㄒㄩㄢˋ ㄩˋ ㄩˋ ㄅㄟˋ ㄕㄟˋ ㄒㄩˋ ㄗㄞˋ ㄌㄞˋ ㄘㄩˋ ㄘㄩˋ ㄅㄟˋ ㄕㄟˋ ㄒㄩˋ ㄗㄞˋ ㄌㄞˋ ㄘㄩˋ ㄘㄩˋ ㄅㄟˋ ㄕㄟˋ

八、這本書有哪些令你感觸良多的話，或優美詞句？請分享五則，並註明頁碼。

P1 一有始有終的哲理，並非在人類社會才有效果。

P168 一小三，是藉由網路流行起來的一個詞。

P111 每個人因經歷閱歷不同，思考方式也不同。

P112 那雙猶如醞釀般清澈通透的美眸。

P168 畢竟誰是第三者，恐怕只有鬼知道。

九、我來介紹這一本書（大意或摘要）：

夜不語，一個總是理性思考的平凡少年，在同學的慫恿下，與他們一起玩「碟仙」，之後，各種詭異的事件接踵而來，幾個參與者也相繼死去。校園的嬰兒夜啼傳說，女學生的離奇死亡事件，看似不相關的事情，卻與互有牽連，並隱藏了能保住性命的重要線索！為了保命，夜不語必須一步一步的揭開校園傳說的真相……

十、我看過本書後的心得及感想：（至少 150 字）

碟仙，我覺得這本書的內容很真實，整本書栩栩如生，雖然這本書是恐怖小說，但是內容不是很恐怖，非常適合國中生看，部分內容稍為血腥，整本書還是蠻好看的，非常推荐给別人看。

我的讀書心得報告

二年 5 班 17 座號 姓名 陳澤霖

一、今天是 2021 年 3 月 日	本學期第 篇	評 分
二、書名：消失的房間		加 油
三、作者：登著	✓	一個燈
四、出版社：城邦		二個燈
五、這本書是： ☒ 自己的 ☐ 借的 ☐ 學校的	✓	三個燈
六、這本書我看過之後： ☐ 想再看 ☒ 很喜歡 ☐ 不喜歡 ☐ 推荐人看		四個燈
七、這本書我看到的成語並注音（五個）：		五個燈

有	備	而	來	青	春	洋	益	美	輪	美	負	白	花	齊	放	互	別	苗	頭
ㄅㄛ	ㄟ	ㄨ	ㄟ	ㄑㄩㄥ	ㄘㄩㄥ	ㄧㄥ	ㄧ	ㄟ	ㄟ	ㄟ	ㄟ	ㄅㄛ	ㄏㄨㄚ	ㄑㄩ	ㄈㄛ	ㄩ	ㄅㄛ	ㄇㄞ	ㄊㄡ

八、這本書有哪些令你感觸良多的話，或優美詞句？請分享五則，並註明頁碼。

- 7.44 「別急著質疑我們，應該由我們質疑你們在隱瞞什麼呢？」毛穎德決定先聲奪人。
- 7.47 「你們只顧著覺得我們在扯謊，有真的去查過相同時間，在我們學校發生的失蹤或是死亡案件嗎？」
- 7.50 消失的不只是房間。這間房子，還可以任意增減替換任何一個房間。啊！
- 7.14 她眼睜睜看著走廊變短，最近的房間似扭曲般的往前擠壓到前一間。
- 7.24 這次不假思索的直直往落地窗衝，然後不單夏玄宇站穩就把他甩出去。

九、我來介紹這一本書（大意或摘要）：

始終與A大為對立校的S大，不甘示弱的也成立了都市傳說社較勁，甚至蓋了一棟佔地兩百坪、八十幾間風格迥異的房間，更勝五星級旅館的兩層歐式木造莊園為專屬活動中心，並邀請夏玄宇的都市傳說社來場聯合春訓互軋。但這棟華美的莊園卻開始出現詭異現象，進房後的學生再也沒有出來，甚至整間房間憑空消失、一個接著一個……夏玄宇他們必須從「消失的房間」內找到同學，並且找到離開這間房子的路……

十、我看過本書後的心得及感想：（至少 150 字）

沒想到S大蓋的豪華別墅竟然是都市傳說：消失的房間，當然S大也不是他們希望的，但一開始隱瞞A大就不好，畢竟A大的都市傳說社才是最厲害又最有名的。消失的房間故名思義就是「消失」了，不見的時候，會整間都不存在現實世界，就算費盡心思打開門也只是會看見四面牆壁而已；而在現實的房間會用都市傳說製造的房間代替。真的太刺激了，我認為這些在現實生活不存在的，刺激又可怕可是可怕也還好。

我的讀書心得報告

2 年 5 班 20 座號 姓名 施 岑

一、今天是 110 年 3 月 19 日	本學期第	篇	評	分
二、書名：陪你在月球散步			加	油
三、作者：兔子說			一	個燈
四、出版社：城邦原創股份有限公司			二	個燈
五、這本書是： ☒ 自己的 ☐ 借的 ☐ 學校的			✓	三
六、這本書我看過之後： ☐ 想再看 ☒ 很喜歡 ☐ 不喜歡 ☐ 推荐人看				四
七、這本書我看到的成語並注音（五個）：				五

風	度	翩	翩	千	方	百	計	糊	里	糊	塗	恍	然	大	悟	迫	不	及	待
fēng	du	piān	piān	qiān	fāng	bǎi	jì	hú	lǐ	hú	tú	huǎng	rán	dà	wù	pò	bù	jí	dài

八、這本書有哪些令你感觸良多的話，或優美詞句？請分享五則，並註明頁碼。

1. 他用力抓住我的手，很用力，就像他從未擁有過任何東西一樣。 P86

2. 就算你想逃去月球，我也會陪著你，不讓你一個人寂寞。 P232

3. 他風度翩翩，處處讓我感受到他的體貼溫柔。 P186

4. 三心二意的三分鐘熱度，喜歡卻可以很久很久 P201

5. 氣質文藝少女心一枚，容易害羞，請溫柔對待 P227

九、我來介紹這一本書（大意或摘要）：

男主角「宋大翔」是被公司架空的金牌經紀人，手上只剩一個才簽進公司一個月的新人，

為了快速的將新人捧紅，他想找一個很有名氣的編劇寫劇本，找到了一位叫「溫又芸」

的編劇，他們是學長、學妹關係，高中曾經發生另人感到糟糕的事。至今，宋大翔站在

溫又芸面前，而溫編劇又很難拒絕他，只好寫他劇本。

十、我看過本書後的心得及感想：（至少 150 字）

這本書是一本愛情小說。我很喜歡這本書，很好看，書的封面很漂亮唯美，書名也很有意思。裡面男女主角的互動，雖然常沒有濃厚的感情表達，但是慢慢萌發的情愫能夠引人入勝，雖然我覺得男主一開始很討厭，看著女主傻傻地為他付出，但後來又看到他們互相道歉、破冰的地方時，又覺得男主沒那麼討厭，我想如果是在現實生活中，男主應該是一位長得很帥的人吧！