

一、今天是 110 年 4 月 27 日	本學期第一篇	評	分
二、書名：與自然談天		加	油
三、作者：蕭水順		一	個燈
四、出版社：幼獅文化事業股份有限公司		二	個燈
五、這本書是： ☐ 自己的 ☒ 借的 ☐ 學校的		三	個燈
六、這本書我看過之後： ☐ 想再看 ☐ 很喜歡 ☐ 不喜歡 ☒ 推荐人看		四	個燈
七、這本書我看到的成語並注音（五個）：		五	個燈

杳無人跡 無與倫比 萬馬奔騰 名副其實 恍然大悟
 ㄅㄠˊ ㄨˊ ㄇㄣˊ ㄅㄣˊ ㄇㄞˊ ㄆㄨˊ ㄇㄞˊ ㄆㄨˊ ㄇㄞˊ ㄆㄨˊ ㄇㄞˊ ㄆㄨˊ ㄇㄞˊ ㄆㄨˊ ㄇㄞˊ ㄆㄨˊ ㄇㄞˊ ㄆㄨˊ ㄇㄞˊ ㄆㄨˊ ㄇㄞˊ

八、這本書有哪些令你感觸良多的話，或優美詞句？請分享五則，並註明頁碼。

1. 春天才來，便要離去。總覺得心中有許多來不及訴說的情懷，到此刻，竟然哽咽。(P66)
2. 台北盆地在夜裡，總像一隻布滿亮麗飾物的珠寶盒，像許多隻嫵媚的眼睛不斷的閃閃著。(P20)
3. 渡輪拖著一道浪尾，馳向有些兒暮煙瀰漫的河面。(P12)
4. 怪手仍然咆哮著，並且仿如史前巨獸般地，高舉著它們巨大的鐵臂，摧毀先民艱苦留的結晶。(P8)
5. 掉下身尚下的鵲科行鳥水鳥，獵人用麻繩串起背回。(P24)

九、我來介紹這一本書（大意或摘要）：

這本書主要在說我們臺灣的自然景觀和一些古早時期歷史遺留下的痕跡，雖然現在大多都成了景點，另外，還有談到環境的保護，如果不善加處理的話，後果絕不堪設想，但整本偏向的還是「美麗的寶島臺灣」，幾乎各縣市都有淋漓盡致的描述出各項優缺點，不論好的或壞的，都會使人身歷其境的感覺，值得去讀。

十、我看過本書後的心得及感想：（至少 150 字）

在這書中，它含了各個縣市的特色，這個背後都有它自己最獨特的故事，從唐山移民到現今，百年多的時間，作者把過程的每個努力成果用細膩的筆法呈現出來，讓讀者意猶未盡，想要繼續讀下去，在「環境」的議題上，他也明確的表現出刻不容緩的情況，若在不好的保護下去，後面衍生的問題會越來越嚴重，所以愛護整個環境，人人皆有責，為了延續下一代的生態環境能更美好、培養正確觀念，必須從現在開始進行。

一、今天是 110 年 5 月 1 日	本學期第	篇	評	分
二、書名：我綁架了外公			加	油
三、作者：克萊兒·克雷孟特			一	個燈
四、出版社：遠見天下文化出版股份有限公司			二	個燈
五、這本書是： ☐ 自己的 ☒ 借的 ☐ 學校的			三	個燈
六、這本書我看過之後： ☐ 想再看 ☒ 很喜歡 ☐ 不喜歡 ☐ 推荐人看			四	個燈
七、這本書我看到的成語並注音（五個）：			五	個燈

光	芒	四	射	淚	眼	盈	眶	精	神	抖	擻	亂	七	八	糟	拖	拖	拉	拉
ㄍㄨㄤ	ㄇㄤˊ	ㄘ	ㄆㄛˋ	ㄌㄞˊ	ㄣˊ	ㄣˊ	ㄙㄨㄛ	ㄑㄩㄥ	ㄕㄨㄣˊ	ㄉㄡˊ	ㄌㄡˊ	ㄌㄡˊ	ㄘ	ㄅㄛ	ㄆㄞ	ㄊㄨㄛ	ㄊㄨㄛ	ㄌㄞ	ㄌㄞ

八、這本書有哪些令你感觸良多的話，或優美詞句？請分享五則，並註明頁碼。

如果太陽公公忘了我們，還有向日葵可以替代 p.2

他把詩藏在腦子裡，細細品味琢磨著這些充滿詩意的意象 p.5

但是這一覺，她再也不會醒來了 p.8

淚水可以洗淨靈魂 p.106

當我們喜歡一個人的時候，就不應該把他綁在木樁上，我們希望的是他快樂 p.164

九、我來介紹這一本書（大意或摘要）：

這本書主要是在說一個女孩和她最愛的外公，這個女孩叫小璐，小璐很喜歡每一個跟外公在一起的時光，外公也非常的疼愛小璐，常說小璐是他的幸運之星，所以有一天，外婆突然去世，當外公選擇要封閉自己時，小璐拚命的讓外公恢復那個活潑、有趣的外公。最後小璐成功了，她和一些流浪漢成功的讓外公恢復那個可愛的外公，但是外公並不想待在這個地方，因為會想到外婆的一些往事，所以外公搭著火車到滿是向日葵花的地方，重新開啟嶄新的生活。

十、我看過本書後的心得及感想：（至少 150 字）

小璐是一個很勇敢的小女孩，她獨自將爺爺帶到一個離家不遠的地方，並把爺爺給幾個不認識的陌生人照顧，好險遇到的都是好人。我個人覺得這方法有對有錯，她自己一個人將爺爺放在一個不熟悉的地方，但她也是要對爺爺好，給他一個安靜的空間，而不是讓媽媽把爺爺帶到老人院，給別人照顧，然後沒有自己動手的機會。之後爺爺因為別人要寫信而把心中的話講出來，藉此得到抒發的機會，後來爺爺變得好了點，但也沒有像曾經那樣的開朗。看了這篇文章，我覺得又刺激又感動，中間部分真的越看越入迷，最後就鬆了一口氣，看完了這本書，我也有想過，如果把爺爺丟到老人院又會是怎麼樣呢？

一、今天是 110 年 4 月 29 日	本學期第 篇	評 分
二、書名：流星之絆		加 油
三、作者：東野圭吾		一個燈
四、出版社：獨步文化		二個燈
五、這本書是： ☒ 自己的 ☐ 借的 ☐ 學校的		三個燈
六、這本書我看過之後： ☐ 想再看 ☒ 很喜歡 ☐ 不喜歡 ☐ 推荐人看		四個燈
七、這本書我看到的成語並注音（五個）：		五個燈

鍛 羽 而 歸 家 喻 戶 曉 引 人 入 勝 天 人 永 隔 耐 人 尋 味

dù yǔ ér guī jiā yù hù xiǎo yǐn rén rù shèng tiān rén yǒng gé nài rén xún wèi

八、這本書有哪些令你感觸良多的話，或優美詞句？請分享五則，並註明頁碼。

我討厭一會充滿希望，一會變成絕望，我們已經受夠期待落空了。 p23

比起簡單得到的答案，他們更相信辛苦查到的結果。 p129

沒辦法，誰都會出錯，重要的是不要老犯同一個錯誤。對吧？ p201

我們就像流星，毫無目標的飛逝，不知會消失在何方。 p25

人類的行為並非都能用理性來解釋。或者應該說，不合情理的地方居多。 p103

九、我來介紹這一本書（大意或摘要）：

這是一本推理小說，然而有別於一般推理小說的地方是一普通的小說中所著重的
是整件案情的經過，並且詳細敘述求證的過程。但流星之絆這本書，除了擁有推理的
成份外，「親情間的牽絆」更是一大看點。事件的開端，起於凶手趁主人翁與弟妹們
偷溜出門看流星時將他們的雙親殺害，劇情鋪陳詳細，中段開始發生轉折。這起凶
殺案以一本「食譜」貫穿，而這本食譜在轉折點出現，此時，是事發十多年後，在眼看無從
破案之際，希望又重新燃起。如此，即是「家人與家人的羈絆」才可使真相大白吧！

十、我看過本書後的心得及感想：（至少 150 字）

這本書的每位角色都個性分明，場景的呈現也十分清晰，雖以文字來表述，
但每一幕卻都能清楚地刻畫，如聲繪影般地出現於我的眼前。書裡包含
了各式各樣的情緒，由於描寫詳細，使我彷彿也經歷了那麼一連串的情緒
起伏。結局與我所猜想的是不一致的，反而可以說是完全不一樣的。其實前面已有
許多細節中隱藏著線索，第一次閱讀時不易發現，但重新再看一次後，會出現
恍然大悟的感覺，書中也提出種種關於家人之情所衍生出的道理，也許這就是
流星之絆值得一看再看、耐人尋味的地方。