

一、今天是 11 年 4 月 11 日	本學期第 篇	評 分
二、書名：嘿，外星人你在聽嗎？		加 油
三、作者：Jack Cheng 譯：沈奕伶		一 個 燈
四、出版社：親子天下股份有限公司		二 個 燈
五、這本書是： ☐ 自己的 ☐ 借的 ☒ 學校的		三 個 燈
六、這本書我看過之後： ☒ 想再看 ☐ 很喜歡 ☐ 不喜歡 ☐ 推荐人看		四 個 燈
七、這本書我看到的成語並注音（五個）：		五 個 燈

事	業	有	成	眾	聲	鼎	沸	功	名	利	祿								
八	西	文	全	畢	己	氣	忘	差	呂	然	然								

八、這本書有哪些令你感觸良多的話，或優美詞句？請分享五則，並註明頁碼。

原來，世界早有一條屬於我的夢想之路 P.8

如何消弭絕望、幻滅的考驗，讓自己堅持夢想。P.8

愛與堅強的羽翼，讓他化不可能為可能。P.8

未來是青年人的一個天堂。P.8

我們在面對現實困境的時候，難免選擇妥協，甚至是放棄。P.10

九、我來介紹這一本書（大意或摘要）：

主角艾力克，11歲，熱愛一切和太空有關的事物，最大的夢想是發射自製火箭和外星人對話。

現在艾力克的機會來了！只要他安頓好家中處於「安靜時間」的母親，

順利搭上前往新墨西哥州的火車，並且和論壇上那些不曾見過面的網友會合，

就可以抵達一年一度的火箭節，讓自己組裝的火箭升空。

艾力克一路上遇上了形形色色的人物，這也讓原本孤單漫長的旅程狀況不斷。

十、我看過本書後的心得及感想：（至少 150 字）

這本小說真的非常令人驚豔，各個細節都描述得十分細膩，簡直就像真人真事改編一樣。

故事的内容寫實精彩，令人回味無窮，加上那厲害的用筆，把作者過人的寫作技巧發揮的

淋漓盡致，明明是編出來的故事，作者卻可以把裡面的角色寫得栩栩如生，還真是令人敬佩

，而且這居然還是他第一本商業出版的小說，我想他當時肯定因為這本名作而一炮而紅吧！

真是令人羨慕，誰不嚮往成為這麼厲害的作家呢？我想，這位大師應該也下了不少

工夫，才有現在的結果吧？所以說，不能說他是大師，要說他是「一個非常努力的人」，

就算是我們，只要繼續努力，也能成就大事，只能說，努力才是唯一的道路，其它

的旁門左道都只是不切實際的幻想罷了，而放棄只不過是自己本身沒用、軟弱

的藉口！人生不難啊！只要你用心、努力，你會明白：人生中的難題，都只是異曲同工，

僅此而已。

一、今天是 111 年 4 月 9 日	本學期第	篇	評	分
二、書名：解憂雜貨店				加 油
三、作者：東野圭吾 著，王蘊潔 譯				一 個 燈
四、出版社：皇冠文化				二 個 燈
五、這本書是： ☒ 自己的 ☐ 借的 ☐ 學校的				三 個 燈
六、這本書我看過之後： ☐ 想再看 ☒ 很喜歡 ☐ 不喜歡 ☐ 推荐人看				四 個 燈
七、這本書我看到的成語並注音（五個）：				五 個 燈

壽 終 正 寢 聽 天 由 命 不 計 其 數 度 日 如 年 合 情 合 理
 ㄕ ㄘ ㄘ ㄘ ㄘ ㄘ ㄘ ㄘ ㄘ ㄘ ㄘ ㄘ ㄘ ㄘ ㄘ ㄘ ㄘ ㄘ ㄘ ㄘ

八、這本書有哪些令你感觸良多的話，或優美詞句？請分享五則，並註明頁碼。

1. 既然愛他，就應該陪他到最後。P. 63

2. 我已經不想給你任何建議了，只想對你說，想怎麼樣，就怎麼樣吧。P. 100

3. 我認為鼓起勇氣摸索其他的人生之路，也不失為一種方法。P. 102

4. 直到最後的最後，都要相信這件事。P. 114

5. 總之，不要一開始就想一步登天。P. 193

九、我來介紹這一本書（大意或摘要）：（至少150字）

這本書是日本知名的推理小說家東野圭吾的作品，和他以往所著的小說風格不同，此書的風格較為溫馨。而內容就如同書名一般，在故事中有間佇立在靜僻街道旁，能為任何人解決煩惱的雜貨店。闖了空門後要找尋藏身之處的三名小偷躲進了雜貨店內，萬萬沒有料到會有三十年前的人會將寫上了煩惱的信投進這家看似如同廢棄屋般的店裡，連結了現在和過去的雜貨店，讓小偷們開始用自己書寫的信幫助這些在愛情與夢想、現實和理想之間徘徊不定的「客人」們……。

十、我看過本書後的心得及感想：（至少150字）

看完這本書後，我覺得很感動，因為書中有許多令人感到溫馨、勵志的句子和場景，而且看著書中角色解決了自己的煩惱，其實還滿療癒的呢。如果可以的話，真希望世界上能夠有像「解憂雜貨店」一樣的店，就算只有一間也好，我希望世界上能有一間這樣有趣的、可以免費諮詢心中煩惱的店。書的最後還有一些這樣的話「我相信你不屬於任何一種情況，你的地圖是一張白紙，所以，即使想決定目的地，也不知道路在哪裡。」但是，不妨換一個角度思考，正因為是白紙，所以可以畫任何地圖，一切掌握在你自己手上。「你很自由，充滿了無限可能。」我衷心祈禱你可以相信自己，無悔的燃燒自己的人生。」這些話，是不是作者想要送給對人生感到迷茫的讀者的呢？想到這邊，這本書似乎變得更有意思了。

一、今天是 111 年 4 月 6 日	本學期第 篇	評 分
二、書名：一年櫻班開學了		加 油
三、作者：嶺月		一 個 燈
四、出版社：子歆文化有限公司		二 個 燈
五、這本書是： ☐ 自己的 ☐ 借的 ☒ 學校的		三 個 燈
六、這本書我看過之後： ☐ 想再看 ☒ 很喜歡 ☐ 不喜歡 ☐ 推荐人看		四 個 燈
七、這本書我看到的成語並注音（五個）：		五 個 燈

理	所	當	然	連	哄	帶	騙	九	霄	雲	外	不	約	而	同	無	憂	無	慮
如	是	凡	是	是	是	是	是	是	是	是	是	是	是	是	是	是	是	是	是

八、這本書有哪些令你感觸良多的話，或優美詞句？請分享五則，並註明頁碼。

我不贊成小孩子從小就養成「特權」的觀念 P64

因為愛哭，很多遊戲都被拒絕加入，所以自己看書的機會也比別人多。P73

腦子中充滿著「善有善報，惡有惡報」的故事教訓。P77

小惠就覺得做善事很快樂！ P78

一心想「探想」的小惠，當然也想上那「遙不可及、高不可攀」的神祕陽臺走一圈兒。P80

九、我來介紹這一本書（大意或摘要）：150字

這本書是在講一個鹿港女孩「小惠」，她出生在那時普香門弟「丁家」，但是她的哥哥姐姐們都很聰明，爸爸是老師，她很擔心自己太笨，讓家人丟臉。她也非常困惑，明明自己的日文程度和其它日本小孩一樣，為什麼爸爸要堅持讓她讀台灣人的國民學校...？她聰明的爸爸以智慧、開明而幽默的方式教導家中的孩子，帶領他們守護著台灣人的民族尊嚴！這本書也描述日治時期，從台灣人變成日本人，又變成台灣人。甚至根本不知道自己到底是台灣人還是日本人，也描述了戰爭中的人們，殘酷的戰爭中也失去了家園，那她又是如何在戰亂的時代走出屬於自己的路呢？

十、我看過本書後的心得及感想：（至少 150 字）

看完這本書，身為鹿港人的我也更加的了解這個地方的故事，它的內容生動有趣也讓我們更了解我們所住的地方！時不時也流露出那代人的無奈，日本人對我們的無情也刻在了他們的心中，不過我們也沒有辦法替先人原諒什麼，因為這就是歷史。比起我們，我反而覺得他們那時的生活很單純！看著書中所描述的生活，我感覺我仿佛身在其中。作者把那時的生活描繪的非常細膩，時代的轉變也讓書中的小女孩懷疑自己到底是「台灣人」還是「日本人」，她經歷了如我們課本所說的內地延長，皇民化運動，第二次世界大戰等...我們現在讀的歷史正是她的童年生活！而他的爸爸也帶領著大家守護著自己的民族尊嚴，也發展出堅毅的性格與人生觀，成為一個有骨氣的台灣人！這本書不僅可以了解地方歷史，內容也非常有趣，是一本非常值得一看的好書！