

一、今天是 111 年 3 月 31 日	本學期第	篇	評	分
二、書名：苦苓的森林祕語			加	油
三、作者：王裕仁(苦苓)			一	個燈
四、出版社：時報出版			二	個燈
五、這本書是： ☐ 自己的 ☐ 借的 ☒ 學校的			三	個燈
六、這本書我看過之後： ☐ 想再看 ☒ 很喜歡 ☐ 不喜歡 ☐ 推荐人看			四	個燈
七、這本書我看到的成語並注音(五個)：			五	個燈

半	信	半	疑	點	點	滴	滴	豐	功	偉	業	細	皮	嫩	肉	垂	頭
ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄋ	ㄊ	ㄊ	ㄉ	ㄉ	ㄈ	ㄎ	ㄌ	ㄩ	ㄒ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ

八、這本書有哪些令你感觸良多的話，或優美詞句？請分享五則，並註明頁碼。

哼！那麼粗糙的皮有什麼好高興的？九芎忍不住開口了，「哪像我，年年換新皮，永遠都細皮嫩肉。」
 有些沒有毒的蛇，外表會長得像有毒的蛇，這樣就可以被掠食者誤以為有毒，挑過牠嫩肉 P. 12
 犬大的食物進入我們的身體，我們的身體器官會萎縮起來，簡直是驚人的奇蹟！一劫啦！ P. 53
 一代一代的不斷競爭的結果，就是羚羊越跑越快，獵豹越跑越快 P. 55
 喂！我個子這麼大，不多吃幾樣行嗎？你這樣說有公平嗎？有良心嗎？ P. 238

九、我來介紹這一本書(大意或摘要)：

這是一本適合親子共讀的大自然書寫，展開與動、植物直接對話的文書。大自然的一草一木、蟲、魚、鳥、獸直接溝通，了解它們依據生存本能而產生的天性與演化，發現了生命的延續、死亡的價值，都充滿無窮的力量，也帶領我們思索人類的萬物、與天地之間的關係。

十、我看過本書後的心得及感想：(至少 150 字)

原本以為這本書沒什麼特別，封面好像也沒吸引人，所以好像沒什麼人選這本書，但我喜歡跟別人不一樣，喜歡選沒人選的，但後面開始覺得好像很有趣，超乎我原本意料之外，他這本書的作者除了運用想像的跟森林裡的動植物對話，還附加照讓照片上的動植彷彿在你的眼前，簡單說是以生動詼諧的方式認識自然，也深刻反思人類與自然的親密關係。

一、今天是 111 年 3 月 31 日	本學期第 1 篇	評 分
二、書名：早安，我心中的怪物		加 油
三、作者：凱瑟琳·吉爾迪娜		一 個 燈
四、出版社：臉譜		二 個 燈
五、這本書是： ☒ 自己的 ☐ 借的 ☐ 學校的		三 個 燈
六、這本書我看過之後： ☒ 想再看 ☐ 很喜歡 ☐ 不喜歡 ☐ 推荐人看		四 個 燈
七、這本書我看到的成語並注音（五個）：		五 個 燈

魂	飛	魄	散	自	言	自	語	目	不	轉	睛	驚	魂	未	定	歇	斯	底	里
hún	fēi	pò	sǎn	zì	yán	zì	yǔ	mù	bù	zhuǎn	jīng	jīng	hún	wèi	dìng	xiē	sī	dǐ	lǐ

八、這本書有哪些令你感觸良多的話，或優美詞句？請分享五則，並註明頁碼。

P.12 我的心不是懦夫之家。

P.89 聆聽音樂的人，他的孤獨立刻得到陪伴。

P.139 在人類存在的社會叢林裡，少了身分意識，就沒有活著的感覺。

P.212 殘酷，就像其他每種惡行一樣，不需要自身以外的動機，只需要機會。

P.362 若有追求更善之路，需要看盡極惡之處。

九、我來介紹這一本書（大意或摘要）：

五個人生故事，五個令人想不到的經歷。但幸運的是，他們遇到了一個人生導師，雖然她沒有參與他們的整個人生，卻讓他們之後的一大段生活，發生翻天覆地的改變。

十、我看過本書後的心得及感想：（至少 150 字）

看完這本書後，我訝異於各個故事中主角的經驗，可能是我年齡尚小，未能夠觀磨到世界的全貌，無法直面現實的殘酷，可在我這個年紀的他們，卻正在遭遇非人的經歷。並且在他們却後餘生的生活裡，還殘留著揮之不去的陰影，所以，在經過治療後，他們過上了曾經只在想像中有過的美好生活，我真心為他們感到開心。

人人都是這世代的俘虜，都在艱辛的應付著任何時候都有可能出現的挑戰，可有人忍氣吞聲，終成大業，有人卻自甘墮落，沈入深淵。

一、今天是	年	月	日	本學期第	篇	評	分
二、書名：	夜之屋						加 油
三、作者：	菲莉絲·卡司特、克麗絲婷·卡司特						一 個 燈
四、出版社：	大塊文化						二 個 燈
五、這本書是：	☐ 自己的 ☐ 借的 ☐ 學校的						三 個 燈
六、這本書我看過之後：	☐ 想再看 ☐ 很喜歡 ☐ 不喜歡 ☐ 推荐人看						四 個 燈
七、這本書我看到的成語並注音（五個）：						✓	五 個 燈

滔	滔	不	絕	歇	斯	底	里	津	津	有	味	騷	動	不	守	震	耳	欲	聾
ㄊㄠ	ㄊㄠ	ㄅㄨˋ	ㄉㄨㄛˊ	ㄒㄩㄝˋ	ㄙ	ㄉㄧ	ㄌㄧ	ㄓㄩ	ㄓㄩ	ㄩˊ	ㄨㄟˋ	ㄕㄠ	ㄉㄨㄛˊ	ㄅㄨˋ	ㄕㄨ	ㄗㄟ	ㄦ	ㄩˋ	ㄘㄨㄥ

八、這本書有哪些令你感觸良多的話，或優美詞句？請分享五則，並註明頁碼。

慘白的額頭浮現記印，眼淚潛潛流下他蒼白的臉龐。 P.15

之前看到凱拉對我避之唯恐不及，我已經一把火悶燒在心裡，現在他一句話讓這把火開始熊熊燃燒。 P.21

妳非常獨特，融合了古老入道與新世界之風，妳身上流的血液是古代部落的，但心臟的跳動卻是外來者的。 P.52

因為她大喊一聲，彷彿野獸齒牙低吼的聲音，身子開始急速旋轉。 P.77

終於，我無法呼吸，癱靠在學校圍牆的冰冷石塊上，大力喘氣，俯身嘔吐，簡直要把五脏六腑都嘔出來。 P.208

九、我來介紹這一本書（大意或摘要）：

柔依紅鳥，一個吸血鬼，原是普通人的她被蹣跚使者標記，也是被夜后妮克絲認定的「耳目」，因緣際會下認識了「黑暗女兒」的領導者——愛芙羅黛蒂。吸血鬼的額頭上有著藍色記印，離鬼的記印是藍色，而成鬼是實心的藍色，身為一個離鬼的柔依記印則是實心的藍色，讓她一開始進入吸血鬼學校——夜之屋就被受矚目。愛芙羅黛蒂邀請柔依成為黑暗女兒的成員，柔依知道她另有目的，變加入了。一次黑暗女兒在萬靈節上召喚已逝的祖先，結果身為普通人的柔依前男友找到了她，祖先看到活生生的人類，渴望他的血液，試圖穿過法陣吸取他的血液，柔依和她的朋友齊心協力將法陣復原，阻止了這場災難，因為這次的事件，愛芙羅黛蒂被夜之屋的女

十、我看過本書後的心得及感想：（至少 150 字）潔司長一奈菲瑞特趕下位，並給予柔依黑暗女兒的領導者身份。

這套書是少數的吸血鬼主題，從很久之前就知這套書了，但因為價格高昂，所以猶豫了很久才入手，我本身非常喜歡吸血鬼的設定，雖然每個作者對吸血鬼的設定都不太一樣，但我很喜歡這兩位作者的設定，普遍的吸血鬼小說不會有吸血鬼專屬的學校，而夜之屋有，還有吸血鬼專屬的記印，劇情也令我很喜歡，從一個新生變成黑暗女兒的領導者，又受前領導者的排斥，導致她剛入學就受到來自旁人的壓力，幸好她的室友及朋友們對她很好，這讓她在新的學校過的不那麼糟了。