

或許我們大家在許多人生過程中，都是一個人的在成長，但是不管是遇到挫折或是成就，只要回頭一看，那些愛著我的人一直都在，不要覺得自己是孤身一人，太陽一直照亮著大地萬物，可同樣太陽也被這個宇宙包圍著。而這一本書也讓我成長了許多，明明只是平凡在看書，但看完卻讓我有所收穫，可能這樣證明「成長往往只有一瞬間」，這本書我想看過得人都會很喜歡，雖是虛構的遊戲，但是內容描寫歷歷如繪般呈現在我的眼前，看完真得令我嘖嘖稱奇呢！也許問題真得很難，但是我相信與朋友一起渡過，這一切都不是問題！

一、今天是 111 年 3 月 4 日		本學期第	篇	評	分														
二、書名：狂奔					加 油														
三、作者：麥克·莫波格·著 麥倩宜/王介文·譯					一 個 燈														
四、出版社：小魯文化事業股份有限公司					二 個 燈														
五、這本書是： ☐ 自己的 ☐ 借的 ☒ 學校的					三 個 燈														
六、這本書我看過之後： ☐ 想再看 ☒ 很喜歡 ☐ 不喜歡 ☒ 推荐人看					四 個 燈														
七、這本書我看到的成語並注音（五個）：					五 個 燈														
驚	鴻	一	瞥	渾	渾	靈	靈	不	絕	於	耳	四	下	無	人	至	高	無	上
ㄓㄨㄥ	ㄏㄨㄥ	ㄧ	ㄆㄧㄝˋ	ㄏㄨㄥ	ㄏㄨㄥ	ㄌㄩㄥˊ	ㄌㄩㄥˊ	ㄅㄨˊ	ㄓㄨㄟˊ	ㄩˊ	ㄦˊ	ㄨˋ	ㄒㄩˋ	ㄨˊ	ㄖㄥˊ	ㄓㄨˋ	ㄍㄠˊ	ㄨˊ	ㄕㄨˋ
八、這本書有哪些令你感觸良多的話，或優美詞句？請分享五則，並註明頁碼。																			
夜晚是如此的黑暗，即使牠就在我身旁，通常我還是看不見牠。還好總能聽到牠的聲音，那是我需要的唯一慰藉。P89 不管有多高或多困難，皆是我熱愛的挑戰。P109 我要無所懼怕，跟老虎一樣勇敢。P143 虎，虎，虎，如烈焰燃燒於暗夜叢林，何等不朽造化，成就這駭人的勻稱。P151 我期盼那一夜永遠都不會結束，如此早晨才不會降臨。P243																			
九、我來介紹這一本書（大意或摘要）：這是在寫一個男孩在失去父親後，隨媽媽去度假散心，他就是在那裡認識了「烏娜」他的大象伙伴，卻因為海嘯，在捲走母親的生命，烏娜為了救威爾，往叢林《狂奔》的故事。故事末，也提到印尼紅毛猩猩因為人類的貪婪野蠻，連帶的自然環境倍受殘害的真實面相，作者想要藉由一個未經社會洗禮的無知小男孩，來提醒我們一要保有那份原本就刻在骨子裡的「與自然萬物共感互持的本能與情操」。																			
十、我看過本書後的心得及感想：（至少 150 字） 這本書確實堪稱一流，此書看起來不過是一個在描寫一隻大象和一個小男孩逃難後的種種旅程和遭遇的小說故事，但如果仔細看就會發現小男孩相繼失去重要的人，其實都是我們人類為兇手，因為人類為了爭奪權力而發動戰爭，小男孩的爸爸因此而陣亡；媽媽則是死在海嘯中，後來，小男孩與烏娜分開也是因為人類殘忍的捕捉紅毛猩猩，連帶著小男孩也一起被抓。我很喜觀這本書，也希望可以讓更多人看到。																			

波	瀾	壯	闊	功	成	名	就	衣	錦	還	鄉	天	馬	行	空	無	地	自	容
多	奇	崇	盛	茲	至	只	是	一	身	每	天	亨	凡	玉	至	心	包	下	里

我們懷著自卑與只屬於我們倆的祕密，繼續跳著舞。 P83

每個人都是自私的,心懷期待是我太傻。 P44

我們無法避免喪失,但我相信,那樣掙扎的每一天才有意義。 P166

我現在要寫的是紀實小說，只顧著追劇情會看不懂我們的故事。 P223

為了利用人而跟他們接觸太虛假了。 p25

九、我來介紹這一本書（大意或摘要）：

千奈美帶著一臺相機，來到地球尋找人類的感情。中途遇到了許多人，包括男主角大志，但千奈美某天離開了大志。到了大學時期，大志在聽到及發現千奈美的一線蹤跡，便踏上旅程，去尋找思念已久的她。

十、我看過本書後的心得及感想：(至少 150 字)

在大志最失意的時候，千奈美就這樣溫柔的出現在他的人生中，陪伴渡過這段時期。結果某天不告而別，而千奈美也是如此在許多人最低潮的時候，出現在他們的人生中，隨後又去遇見下一個人。在最後，大志終於找到心心念念的千奈美，但她該回到原來的世界，她是個機器人，要收回她搜集到的感情了。在好好告別後，回到那個世界，但她重生變成一隻麻雀，再次跟大志相遇。——他們互相支持，分離後又相見，春天，緣起不滅的季節，讓兩個互通心靈的人，再一次相遇。我覺得很不容易，各自都努力追求著，最後又相見，彼此都成長了許多。