

一、今天是 111 年 3 月 31 日	本學期第 篇	評 分
二、書名：詞 靈		加 油
三、作者：陳 郁 如		一 個 燈
四、出版社：親子天下股份有限公司		二 個 燈
五、這本書是： ☐ 自己的 ☐ 借的 ☒ 學校的		三 個 燈
六、這本書我看過之後： ☒ 想再看 ☒ 很喜歡 ☐ 不喜歡 ☒ 推荐人看		四 個 燈
七、這本書我看到的成語並注音（五個）：		五 個 燈

神 采 奕 奕。美 輪 美 奐。綽 綽 有 餘。七 手 八 腳。蛛 絲 馬 跡
 ㄕㄢˋ ㄘㄞˋ ㄧˋ ㄧˋ ㄇㄟˊ ㄇㄞˊ ㄇㄟˊ ㄇㄟˊ ㄇㄟˊ ㄇㄟˊ ㄇㄟˊ ㄇㄟˊ ㄇㄟˊ ㄇㄟˊ ㄇㄟˊ ㄇㄟˊ ㄇㄟˊ ㄇㄟˊ ㄇㄟˊ ㄇㄟˊ ㄇㄟˊ ㄇㄟˊ ㄇㄟˊ

八、這本書有哪些令你感觸良多的話，或優美詞句？請分享五則，並註明頁碼。

春花秋月何時了，往事知多少。小樓昨夜又東風，故國不堪回首月明中。

雕闌玉砌應猶在，只是朱顏改。問君能有幾多愁，恰似一江春水向東流。(P.14)

流紅千浪，缺月孤樓，總難留燕。(P.190) 飄然駕鶴，卻遊三島。(P.212) 人比黃花瘦(P.159)

情似游絲，人如飛絮，淚珠閣定空相覷，一溪煙柳萬絲垂，無因繫得蘭舟住。

雁過斜陽，草迷煙渚，如今已是愁無數，明朝且做莫思量，如何過得今宵去。(P.47)

九、我來介紹這一本書（大意或摘要）：

流傳了千年的宋詞遭到了某種黑暗力量的破壞，宋詞的守護者——詞靈分一為二，善良的正氣靈附在國中生儀萱身上，邪惡的陰氣靈則附在儀萱的國文老師——陳老師身上。兩位詞靈必須找到對方設下的五種靈物，才能將對方封在黑凝珠裡。最終，正氣靈率先找到了五樣靈物，善良的它並沒有把陰氣靈封住，而是與它合為完整的詞靈，如此一來，詞境裡的哀愁、感傷、悲情、憤慨才能完整。

十、我看過本書後的心得及感想：（至少 150 字）

故事末，正氣靈接納了陰氣靈的不完美，和它化為完整的詞靈。在現實中，我們也要學會接納缺陷。《左傳》：「人非聖賢，孰能無過？」北宋文學家蘇軾曾因烏台詩案被貶至黃州，包容了自己的不完美，在那留下了不朽之作——〈赤壁賦〉。傾聽自己，正視自己的短處、負面情緒及現實，接納自己是自信的起點，也是接納他人的前提。如果我們均願意接納、包容自我和他人，世上就不會有那些紛爭，而是變得更和平。接納，世界邁向和平的第一步。

一、今天是 111 年 4 月 1 日	本學期第 1 篇	評 分
二、書名：淡水女孩的魔幻地圖		加 油
三、作者：張嘉麟		一個燈
四、出版社：四也文化出版有限公司		二個燈
五、這本書是： ☒ 自己的 ☐ 借的 ☐ 學校的		三個燈
六、這本書我看過之後： ☐ 想再看 ☐ 很喜歡 ☐ 不喜歡 ☒ 推荐人看		四個燈
七、這本書我看到的成語並注音（五個）：		五個燈

情 不 自 禁。緊 迫 在 後。不 懷 好 意。恍 然 太 悟。視 若 無 睹。
 心 亂 如 麻。反 戈 一 氣。身 臨 其 境。一 知 半 解。一 知 半 解。

八、這本書有哪些令你感觸良多的話，或優美詞句？請分享五則，並註明頁碼。

P71 真正的人生是從不曾怕開始的，一怕，人生就決掉一大半。

P177 困境絕不等於絕境，除非你完全放棄自己，任憑自己沉入在無底的深淵。

P178 一個人的命運是由自己的個性造成的。

P188 我抹去眼角的淚水，好想即刻起身去安慰她，但是我沒有，因為我知道那種悲痛永遠都撫平不了的。

P49 絕不退守！我現在在哪裡防守，我就準備死在哪裡。

九、我來介紹這一本書（大意或摘要）：

這本書主要是以「穿越時空」為題布置的，書中主角月之華和他的姑姑月影，藉由一張流傳好幾百年的「鹿皮地圖」，穿越時空回到在台的淡水過去的歷史……月影為了此地圖的來處，藉著她能夠回到過去這一點，進而發現了這張「鹿皮地圖」是誰做的、為何要做、做此地圖的原因和動機……。

十、我看過本書後的心得及感想：（至少 150 字）

我看完這本書後，我更加的瞭解了台灣的歷史，一八八四年，清法戰爭，當時的基隆被法軍攻下，然而劉銘傳下令撤兵至台北，幸好，孫開華將軍並沒有服從劉銘傳巡撫的命令退守至台北，而是留下來守在淡水的最新線，現今的淡水有許多的觀光景點，甚至是名勝古蹟，都是歷經了很多不為人知的歲月挺過來的。在這本書裡，我也了解到了，即使愛自己的國家，也應隨著時代的變遷、政治體制的轉換……進而去選擇自己應該用何種方式去「告訴」自己的國家，其實自己是如此地愛「它」。

我希望將來的自己，無論是以何種身份存在，都要抱持著一顆最平凡、最真誠的心，以這種心態過活，並且清楚自己的定位。