

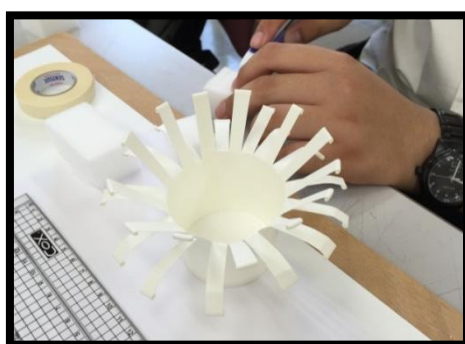
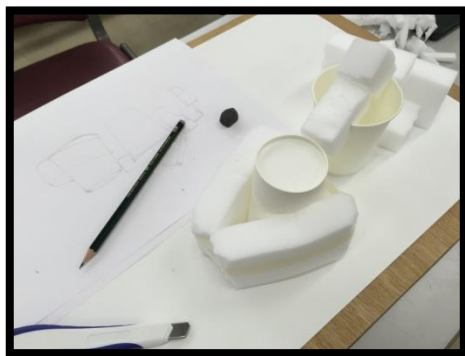
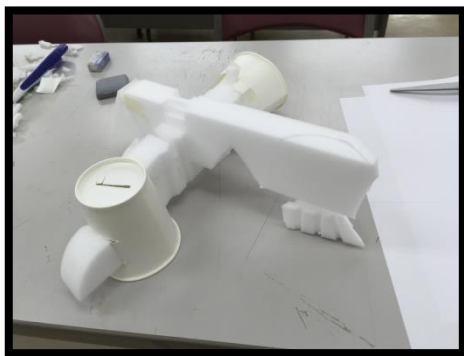
111學年度高級中等學校特色招生專業群科甄選入學術科測驗內容審查表

| | | | | |
|--------|------------------------|---|---|-------------------------------|
| 學校名稱 | 國立彰化師範大學附屬高級工業職業學校 | | | |
| 術科測驗日期 | 111年4月23日(星期六) | 科班 | 建築科 | |
| 術科測驗項目 | 創意設計勞作與表現技法 | | | |
| 術科命題規範 | 一、命題原則分析 | | | |
| | 具聯接性 | 能連結與對應十二年國教課程綱要領域之 <u>藝術領域</u> 、 <u>科技領域</u> 、 <u>綜合活動領域</u> 等能力指標。 | | |
| | 有區別性 | 符合 <u>創意設計</u> 、 <u>邏輯推理</u> 和 <u>繪畫藝術</u> 等性向，能區別學生對 <u>土木與建築群設計與技術課程</u> 、 <u>製圖與建築製圖課程</u> 之學習興趣及發展潛能。 | | |
| | 可操作性 | 可運用材料、工具...等，經過主辦學校統一說明後，應考生能在一定時間內完成測驗。 | | |
| | 明確說明 | 測驗學生 <u>創意設計理念說明</u> 、 <u>作品觀察</u> 、 <u>美工與繪圖技巧呈現</u> 等能力，針對設計理念與圖面進行評分。 | | |
| | 二、與十二年國教課程聯接性分析 | | | |
| 命題內容 | 國民中學階段對接項目 | | | 技術型高中 <u>土木與建築群</u> 部定專業及實習科目 |
| | 學習領域 | 學習內容 | 核心素養 | |
| 創意設計勞作 | 藝術領域 | 藝 E-V-1 人造物的材料、結構與形式。 藝 P-V-1 設計思考與美感經驗。 美 1-V-4 能透過議題創作，展現對生活環境及社會文化的省思。 美 2-V-1 能使用分析藝術作品的方法，並表達與溝通多元觀點。 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 設計與技術實習 製圖實習 |

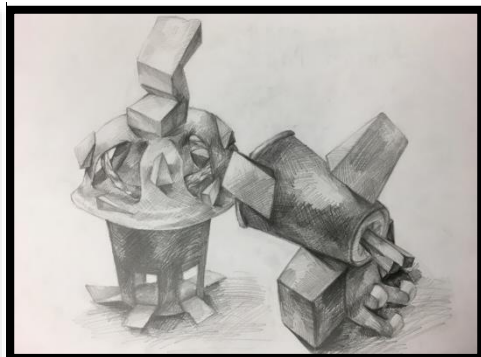
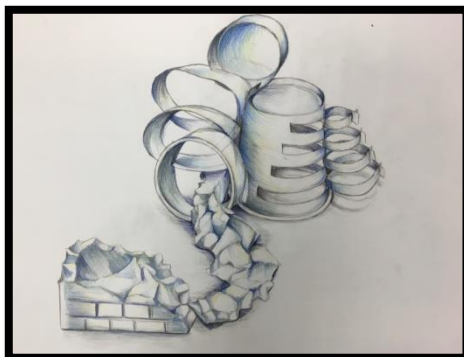
| | | | | |
|------|--------|--|---|-------------------|
| 表現技法 | 科技領域 | <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-V-1 能運用繪圖軟體或相關科技以表達設計構想。</p> | <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科 S-U-B1 合理地運用科技符號與運算思維，表達思想與經驗，有效地與他人溝通互動。</p> | 設計與技術實習 建築製圖實習 |
| | 綜合活動領域 | <p>家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。</p> <p>家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p> | <p>綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。</p> | |

| 術科測驗內容及試題範例 | <p>1. 測驗內容： 以學生基本能力為考量前提(美術課程素描...等，各項表現技法不拘)，相關測驗內容如下：</p> | | | | | | | | |
|-------------|---|------------------------------|------|------|------|--------------|------------------------------|------|----------------------------|
| | <table border="1"> <thead> <tr> <th>術科測驗</th> <th>項目內涵</th> <th>注意事項</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>考試題型</td> <td>1.採引導+深入形式考試</td> <td>引導0.5小時(前導說明) 深入2.5小時(測驗)</td> </tr> <tr> <td>考試內容</td> <td>1.創意發想 2.美勞實作 3.表現技法</td> <td>表現技法(材料不拘:水彩、鉛筆、粉彩等)</td> </tr> </tbody> </table> <p>2. 試題範例：範例僅出題方向非考題，請考生注意。 測驗科目：「複合材料到立體」～創意模型及表現技法 (一)題目：「複合材料到立體」～創意模型及表現技法 (二)說明：請依所提供之造型素材(例如:A4影印紙、紙杯、鋁線...等)自由進行黏貼、切割、轉折等創意幾何立體造型構成製作，再將成品以表現技法繪於八開圖畫紙上，發揮您的無限創造力。 (三)注意事項：請在背面書寫設計主題名稱及作品說明(文字以30字以內說明)，設計作品自由想像創作，表現技法不拘。</p> | 術科測驗 | 項目內涵 | 注意事項 | 考試題型 | 1.採引導+深入形式考試 | 引導0.5小時(前導說明) 深入2.5小時(測驗) | 考試內容 | 1.創意發想 2.美勞實作 3.表現技法 |
| 術科測驗 | 項目內涵 | 注意事項 | | | | | | | |
| 考試題型 | 1.採引導+深入形式考試 | 引導0.5小時(前導說明) 深入2.5小時(測驗) | | | | | | | |
| 考試內容 | 1.創意發想 2.美勞實作 3.表現技法 | 表現技法(材料不拘:水彩、鉛筆、粉彩等) | | | | | | | |

範例一~四：創意幾何立體造型模型作品



範例五~六：創意立體造型作品表現技法



- 術科評量規範
1. 術科測驗佔考試總成績 60%
 2. 術科測驗以百分計算，由2位校內外評審依「評分標準」進行評分，並取2位評審平均成績(分數取至小數點第1位數，第2位數採四捨五入)為考生術科測驗成績

滿分100分為評分基準，依下表比例評分。

| 分數比例 | 創意設計勞作50% | | 表現技法50% | |
|------|-----------|-------|---------|-------|
| | 創意25% | 主題25% | 特色25% | 美工25% |
| 100% | | | | |
| 合計 | | | | |

術科測驗評分標準