

一、選擇

1. () 「臺灣神奇小子」莊智淵，以 165 公分左右身高獲得多項國際大賽獎項，下列哪一項不是他曾獲得的比賽名次？ (A)世大運亞軍 (B)亞運銀牌 (C)奧運銅牌 (D)世錦賽冠軍。

《答案》C

2. () 桌球運動起源於十九世紀末，由英國的哪一位發明？ (A)威廉瓊斯 (B)齊布氏 (C)迪米特里奧恰洛夫 (D)蒂莫波爾。

《答案》B

3. () 桌球原名並非「乒乓球」，因為球在餐桌跳動發出乒乒乓乓的聲音，而將它改稱為「乒乓球」的是英國的何者？ (A)漢納 (B)施拉格 (C)馬琳 (D)鮑羅斯。

《答案》A

4. () 西元 1903 年在亞洲的哪一個國家首先引進桌球運動？ (A)日本 (B)中國 (C)泰國 (D)印尼。

《答案》A

5. () 下列哪一位不是臺灣桌球界的名將？ (A)莊智淵 (B)劉詩雯 (C)蔣澎龍 (D)張雁書。

《答案》B

6. () 多年來桌球實力一直高居世界首位的是哪一個國家？ (A)日本 (B)中華台北 (C)中國 (D)英國。

《答案》C

7. () 手持球拍，輪流以球拍之正面、反面往上擊桌球，直到球落地為止，的桌球訓練是練習？ (A)控球 (B)殺球 (C)推擋球 (D)發球。

《答案》A

8. () 多人一組，面對牆壁排成一列，以正手或反手對牆擊桌球，在桌球碰牆反彈後，下一位必須再將球擊回牆壁，並迅速跑至隊伍最後方排隊，組員輪流擊球直至球落地為止的接力對牆擊球，可訓練 (A)團隊默契 (B)控球能力 (C)體能 (D)以上皆是。

《答案》D

9. () 桌球以右手執拍者，發正手不旋轉長球的預備姿勢中，兩腳站立的方式應為？ (A)右腳前、左腳後 (B)左腳前、右腳後 (C)面向對手，雙腳平行

開立 (D)側向對手，雙腳平行開立。

《答案》B

10. () 桌球以右手執拍者，發正手不旋轉長球的擊球動作中，球被擊出的第一個落點盡量在哪個位置？ (A)己方端線處 (B)己方網前處 (C)己方球桌中段處 (D)對方球桌網前處。

《答案》A

11. () 桌球以右手執橫拍者，反手推球的預備姿勢中，下顎應自然收縮，正視來球，上臂自肩部自然下垂，兩肘彎成約 (A)30 度 (B)60 度 (C)90 度 (D)180 度，並與身體保持約一個球間隔。

《答案》C

12. () 哪一種桌球握拍法就像與人握手一樣，中指、無名指及小指握住拍柄，食指則斜靠在球拍另一面？ (A)直握拍法 (B)橫握拍法 (C)倒握拍法 (D)前握拍法。

《答案》B

13. () 下列對於桌球發球的規定，何者正確？ (A)發球前，須先保持靜止 (B)發球時，球應用手指持球 (C)發球時，球應拋高 10 公分以上 (D)拋出的球必須旋轉。

《答案》A

詳解：球應置於手掌，拋高 16 公分以上，拋出的球不可旋轉。

14. () 桌球以右手執拍者，發正手不旋轉長球的擊球動作中，當球往下落時，應轉腰向何方，並往前方擊球？ (A)右 (B)左 (C)前 (D)後。

《答案》B

15. () 桌球以右手執拍者，發正手不旋轉長球的預備姿勢中，身體應微向前傾，並與球網約呈幾度？ (A)30 度 (B)50 度 (C)70 度 (D)90 度。

《答案》C

16. () 桌球以右手執橫拍者，反手推球的引拍擊球動作中，擊中球後，手臂應繼續哪一種動作？ (A)停留在擊球點位置 (B)立即收回準備接球 (C)隨勢繼續向前伸出 (D)看對方回擊再決定。

《答案》C

17. () 以粉筆在桌球桌的對角處畫上圓弧區

域，每人發十顆球，看誰能成功發球，且球落在圓弧裡的次數最多的比賽方式，主要是可訓練桌球發球的 (A) 力度 (B) 角度 (C) 弧度 (D) 準度。

《答案》D

18. () 桌球的反手擋球與反手推球動作結構上，最大的差別在於 (A) 預備姿勢 (B) 擊球動作 (C) 擊球後回復姿勢 (D) 以上皆非。

《答案》B

19. () 下列哪一項是桌球成功的發球？ (A) 發球先碰觸己方桌面一次，過網再碰觸對方桌面 (B) 發球直接落入對方桌面 (C) 發球碰觸己方桌面後，觸網再落入對方桌面 (D) 發球出界。

《答案》A

20. () 有關桌球運動的敘述，下列何者錯誤？ (A) 桌球起源於英國 (B) 先引進桌球的亞洲國家是中國 (C) 我們所稱的桌球就是乒乓球 (D) 桌球引進亞洲是在西元 1903 年。

《答案》B

21. () 下列有關桌球規則的敘述，何者錯誤？ (A) 選擇發球先後權利，可以用猜球決定 (B) 一局以先取得 10 分者得勝 (C) 發球時每 2 球輪替一次 (D) 發球失誤，對方即得一分。

《答案》B

詳解：11 分。

22. () 下列哪一個國家不是國際羽球總會的創始會員國？(A) 加拿大 (B) 英格蘭 (C) 丹麥 (D) 美國。

《答案》D

23. () 國際羽球總會的創始會員國有幾個國家？ (A) 20 (B) 14 (C) 9 (D) 6 個。

《答案》C

24. () 下列哪一項是世界羽球聯盟成立目的？ (A) 普及和發展世界羽球運動，加強各國羽球協會的聯繫 (B) 增加羽球聯盟的贊助商與收益 (C) 舉辦奧運會羽球比賽 (D) 舉辦世界羽球錦標賽和其他國際比賽。

《答案》D

25. () 下列哪一種賽別，是羽球比賽的團體賽？ (A) 混合雙打 (B) 男子雙打 (C) 女子雙打 (D) 以上皆是。

《答案》D

26. () 世界羽球聯盟超級系列國際公開賽中，不包含下列哪一種賽事？ (A) 臺北公開賽 (B) 印尼公開賽 (C) 馬來西亞公開賽 (D) 全英公開賽。

《答案》A

27. () 下列敘述髮夾式網前球練習的要點中，哪一項錯誤？ (A) 不適合做揮空拍練習 (B) 髮夾式網前球僅需要以很小的力量回擊 (C) 要盡量熟悉球拍與球網的感覺 (D) 正手或反手需交互練習。

《答案》A

28. () 練習髮夾式網前球，擊回之球的高度應高於何者？ (A) 越高越好 (B) 看落點決定高度 (C) 能過網的最低高度就好 (D) 依個人喜好決定。

《答案》C

29. () 練習髮夾式網前球，擊回之球的落點應以靠近對手場地的 (A) 發球區 (B) 端線 (C) 網前 (D) 靠後場的邊線為佳。

《答案》C

30. () 練習羽球挑球，將球挑高至對方的什麼位置最為理想？ (A) 網前 (B) 發球區 (C) 中場 (D) 後場。

《答案》D

31. () 羽球挑球擊球點大約在？ (A) 膝關節前方 (B) 膝關節內側 (C) 足尖外側 (D) 足尖下方。

《答案》A

32. () 羽球挑球練習的防守預備位置應在哪裡？ (A) 前場 (B) 中場 (C) 後場 (D) 發球區。

《答案》B

33. () 羽球挑球動作中，前腳向前跨步伸手擊球時，與來球應約呈多少距離最為適當？ (A) 零距離 (B) 半個球拍 (C) 一個球拍 (D) 二個球拍。

《答案》C

34. () 慣用右手擊球者，羽球反手挑球的擊球時機是在羽球落至擊球者哪個方向？ (A) 右後方 (B) 右前方 (C) 左後方 (D) 左前方。

《答案》D

35. () 羽球慣用右手擊球者，當對方球員來球適做切球回擊練習時時，擊球員應側身面向對手，並應用高舉哪一個部位，指向來球，做預備擊球動作？ (A)

左手 (B)右手 (C)左肘 (D)右肘。

《答案》A

36. () 羽球發高遠球對切球回擊練習中，兩人一組，一人發高遠球，一人在對面後場以切球回擊，切回的球應落於對方球場何處較為理想？ (A)端線 (B)球網前方 (C)球場中央 (D)球場後段兩側。

《答案》B

37. () 羽球比賽發球員發球時，球拍未擊中羽球，應判定為何者？ (A)可重新發球，直到發球成功 (B)可要求換球，再發一次 (C)犯規 (D)只可再給一次發球機會。

《答案》C

38. () 羽球比賽中同一球員連續兩次擊中羽球，應判定為何者？ (A)犯規，不計分對方取得發球權 (B)犯規，對方得分並取得發球權 (C)該球比賽無效，重新發球 (D)如羽球有效過網，應繼續比賽。

《答案》B

39. () 羽球比賽中，如果發球時，接球員及發球員雙方同時犯規，應判為 (A)繼續比賽 (B)各輸一分 (C)重新發球 (D)猜拳決定，贏的人誰得分。

《答案》C

40. () 羽球單打比賽技術組合練習，兩人一組，以切球、髮夾式網前球與挑球技術交互運用練習中，您覺得可獲得以下哪一項學習效益？ (A)增進身體移動與球路變化的適應能力 (B)促進合作學習的默契 (C)活動練習中應用各種策略以增進運動表現 (D)以上皆是。

《答案》D

41. () 臺灣的棒球運動是在何時引進？ (A)日本人治臺時期 (B)臺灣光復國民政府遷臺後 (C)荷蘭人治臺時期 (D)鄭成功治臺時期。

《答案》A

42. () 「棒球」這個正式名稱，是根據棒球的哪一個器材確立的？ (A)場地 (B)球棒 (C)壘包 (D)傳統儀式。

《答案》C

43. () 中華職棒(CPBL)，它的全名是甚麼？ (A)中華職棒 (B)中華民國職業棒球 (C)中華職業棒球 (D)中華職業棒球

大聯盟。

《答案》D

44. () 將棒球向前上方拋起，接著跑步向前接球的自拋自接練習動作，下列何者不是訓練的目的？ (A)球感 (B)空間判斷 (C)減重 (D)身體協調。

《答案》C

45. () 民國五十年代我國與日本和歌山棒球隊比賽獲勝後，開啟我國棒球運動的熱潮與國際名聲是哪一個球隊？ (A)嘉農棒球隊 (B)紅葉棒球隊 (C)金龍棒球隊 (D)高砂棒球隊。

《答案》B

46. () 棒球傳接球技術中不包括何者？ (A)握球 (B)背後傳球 (C)低手拋傳球 (D)側肩傳球。

《答案》B

47. () 棒球握球時，球體應離手掌虎口多少距離？ (A)約一個手指寬 (B)約二個手指寬 (C)約三個手指寬 (D)不必有間隙。

《答案》A

48. () 棒球側肩傳球方式，不適合應用於哪一種距離的傳球？ (A)長距離 (B)中距離 (C)短距離 (D)以上皆是。

《答案》A

49. () 有關棒球滾地接傳球的預備動作的敘述，下列何者有誤？ (A)身體放鬆 (B)膝關節彎曲 (C)注意力放在投手身上 (D)做接球預備動作。

《答案》C

詳解：注意力放在打擊者身上。

50. () 棒球滾地接傳球技術中，接滾地球時，應迅速移至來球方向，身體重心放低，盡可能以身體的哪一個方向接球，比較能有效接好球？ (A)背面 (B)側面 (C)轉身 (D)正面。

《答案》D

51. () 本壘至一壘間的跑壘技術中，擊中球起跑後，頭朝向觀察野手接球情形的目的是什麼？ (A)錯的，會影響跑壘速度 (B)觀察學習接球的技術 (C)野手漏接時，可以馬上改變跑壘方法 (D)無聊的作法。

《答案》C

52. () 下列本壘至一壘間的跑壘動作的敘述，何者錯誤？ (A)擊中球後，迅速往一壘方向跑壘 (B)起跑後，轉頭觀

察內野手接球情形 (C)接近壘包時，上半身前壓，並踩踏壘包前緣的中央部位 (D)通過壘包後，應快速急停。

《答案》D

詳解：通過壘包後，以小步幅降低重心減慢速度。

53. () 棒球跑壘技術中，以弧形繞跑接近一壘壘包的跑法不適用於何種狀況？
(A)內野滾地球 (B)安打 (C)外野高飛球 (D)全壘打。

《答案》A

54. () 棒球安打或外野高飛球跑壘過一、三壘時，需依跑壘指導員指示跑壘的原因是什麼？ (A)規則規定 (B)可以獲得較正確的跑壘指示 (C)教練規定 (D)給指導員工作機會。

《答案》B

55. () 棒球比賽中，跑壘者通常會有離壘的動作，離壘的距離要視投手的牽制能力而定。一般而言，應約為多少公尺的距離？ (A)1.5 (B)2.5 (C)4 (D)5。

《答案》B

56. () 棒球比賽中，跑壘者有離壘動作時，眼睛應注視哪裡？ (A)打擊者 (B)一壘手 (C)投手 (D)跑壘指導員。

《答案》C

57. () 下列有關棒球離壘動作的敘述，何者錯誤？ (A)左腳踏壘包，眼睛注視打擊者 (B)第一步以後交叉步離壘 (C)接著再橫跨一步之側併步 (D)膝關節微彎，重心降低，雙手半握拳，呈輕鬆自然的半蹲姿勢。

《答案》A

58. () 身為棒球人應有的風度與精神是 (A)少責備，多鼓勵 (B)勝不驕，敗不餒 (C)遵守規則與團隊紀律 (D)以上皆是。

《答案》D

59. () 依棒球規則，打擊者在兩好、三壞球後，擊出界外球上觀眾席，應判為何種情況？ (A)出局 (B)維持兩好、三壞球 (C)依裁判判決 (D)看重播才能決定。

《答案》B

60. () 棒球比賽得分的最大利器是什麼？
(A)打擊與跑壘 (B)防守的能力 (C)

教練的指揮與調度 (D)裁判的判決。

《答案》A

61. () 棒球跑壘能否安全上壘的主要因素，應不包含？ (A)跑壘的速度 (B)跑壘的方法 (C)打擊的優劣 (D)觀眾的加油。

《答案》D

62. () 籃球的哪一項基本技術，無論身材高矮，速度快慢，若你能練得夠好，將會讓你在球場上更得心應手？ (A)運球 (B)投籃 (C)灌籃 (D)防守。

《答案》A

63. () 籃球比賽，球隊中最原始的得分者為何？ (A)大前鋒 (B)小前鋒 (C)中鋒 (D)得分後衛。

《答案》B

64. () 籃球比賽，上場球員中，拿球機會最多且較能助攻的人是誰？ (A)中鋒 (B)得分後衛 (C)控球後衛 (D)小前鋒。

《答案》C

65. () 下列哪一項不是籃球比賽時，大前鋒在球隊中負責的主要任務？ (A)搶籃板 (B)防守 (C)卡位 (D)控球。

《答案》D

66. () 下列哪一項不是對籃球場上控球後衛應有的能力與任務？ (A)大部分時間要待在禁區裡 (B)要運球能力較好的球員 (C)必須將球從後場安全的帶往前場 (D)通常是持球機會較多。

《答案》A

67. () 籃球運球時，不應有的動作是什麼？ (A)不要看著球 (B)眼觀四方 (C)注視全場 (D)隨時注意觀眾反應。

《答案》D

68. () 下列有關籃球原地快速換手運球練習動作中，何者正確？ (A)不能刻意將球壓低 (B)讓運球的速度越快越好 (C)眼睛要盯著球看 (D)應左手運幾次球後，再交右手運幾次球的節奏交換運球。

《答案》B

69. () 籃球比賽運球時，常會遭到防守及阻擋前進，如果護球動作做得確實，即使防守者想抄球，也容易因碰觸到你的身體或手而如何？ (A)違例 (B)判出場 (C)犯規 (D)喪失球權。

《答案》C

70. () 籃球轉身運球動作中，以右手側身運球，向右後轉身角度應大於多少角度？ (A)180度 (B)250度 (C)300度 (D)360度。

《答案》A

71. () 下列籃球運球技術中，難度較高的應是哪一個？ (A)換手直線運球 (B)轉身運球 (C)原地快速換手運球 (D)直線運球。

《答案》B

72. () 籃球比賽中，如何決定你該做哪種運球動作可比較不容易被防守者抄截，與下列哪一項比較無關？ (A)運球技術的熟悉度 (B)會運球的種類 (C)比賽的經驗 (D)教練臨場的指示。

《答案》D

73. () 籃球一對一攻防練習中，一人運球，另一人擔任防守者。運球者向前運球，保護球不被防守者抄截，防守者則試圖將球抄掉。這種訓練不能達成下列哪一項效果？ (A)運球過人能力 (B)防守抄截能力 (C)投籃能力 (D)身體協調能力。

《答案》C

74. () 下列有關籃球運球的要領及方法中，何者錯誤？ (A)膝關節彎曲，重心降低 (B)眼睛注視前方 (C)運球時以手指控制球，手掌要適度接觸到球，將球向下推壓 (D)球彈起的高度盡量不要超過腰部。

《答案》C

詳解：手掌不要接觸到球。

75. () 下列有關籃球胯下換手運球的敘述，何者正確？ (A)此運球方式在換手過人時，易被防守者從中抄截 (B)進行換手時，重心須降低以利在換手後能快速運球前進 (C)胯下換手運球技術華而不實，不切實際 (D)胯下換手運球只適合無人防守時用。

《答案》B