

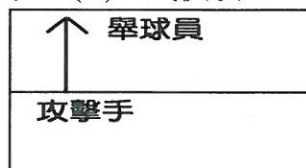
彰化縣福興國中 108 學年度下學期體育科認知測驗三年級題庫

一、選擇

- (D) 下列何者不是擔任籃球裁判，進行明確判斷時應有的專業表現？ (A)要有果斷及響亮的哨聲 (B)要能展現裁判的威嚴及自信 (C)判定的手勢要明確 (D)沒必要讓觀眾知道裁判的判決。
- (D) 下列何者是有氧性運動？ (甲)跳繩 (乙)爬山 (丙)游泳 (A)甲乙 (B)甲丙 (C)乙丙 (D)甲乙丙。
- (C) 排球比賽中，最常用來作為接發球技術的是下列何種？ (A)高手傳球 (B)單手接球 (C)低手傳球 (D)魚躍救球。
- (B) 有氧舞蹈基本動作「踏步」的運動衝擊是屬於下列何種？ (A)高 (B)低 (C)中 (D)中低。
- (D) 右手執拍的桌球正手殺球動作中，下列關於擊球時動作的敘述，何者錯誤？ (A)迅速轉腰，配合右腿蹬地的力量用力揮拍 (B)向前擊球的瞬間，前臂加速 (C)手肘前引，手指用力扣板 (D)拍面迅速向上揮擊。
- (C) 下列何者是我國的桌球名將？ (A)劉國梁 (B)馬龍 (C)鄭怡靜 (D)王皓。
- (D) 下列何者不是捷泳換氣練習的方法？ (A)池邊划臂換氣練習 (B)手持浮板邊走邊換氣練習 (C)手持浮板邊游邊換氣練習 (D)水母漂。
- (D) 下列關於有氧運動的敘述，何者正確？ (A)不需要有節奏性 (B)運動時一定要使用小肌肉群 (C)不需有足夠的運動強度 (D)讓身體很容易吸取氧氣。
- (D) 下列關於有氧運動的敘述，何者正確？ (A)沒有高低強度之分 (B)高強度有氧舞蹈運動時需持續保持單腳著地 (C)高強度有氧舞蹈運動時動作幅度較小 (D)會利用到走、跑、跳、抬腿、擺手等組織成套動作。
- (D) 下列關於羽球防守動作的敘述，何者錯誤？ (A)防守的準備動作應將球拍舉至胸前，身體微微前傾 (B)雙腳要保持靈活、機動 (C)擊球時，擊球點要在身體前方大約一個手臂的長度 (D)揮拍時要運用手臂而不是整個手腕。
- (D) 在池邊做捷泳換氣練習前，應先找出下列何者，才比較容易順利的進行練習？ (A)較好的同學 (B)練習的方位 (C)逃生的路線 (D)習慣轉頭換氣的方向。
- (A) 在池邊做捷泳換氣練習時，若習慣轉頭換氣的方向為右邊，則應以哪一手扶住池邊？ (A)左手 (B)右手 (C)雙手 (D)哪一手都可以。
- (D) 當捷泳能以換氣方式游完多長距離後，就適合練習轉身動作？ (A)1~3 公尺 (B)3~5 公尺 (C)5~10 公尺 (D)15~20 公尺。
- (A) 練習捷泳觸壁式轉身時，先從離池邊 5~10 公尺處游到池邊，接著應以哪一手碰觸池壁？ (A)任一手都可以 (B)右手 (C)左手 (D)雙手應同時。
- (A) 羽球雙打比賽的發球區域，是依據何者決定？ (A)依得分單、雙數決定 (B)依教練指示決定 (C)依戰術需求決定 (D)依隊員發球能力決定。
- (B) 羽球雙打前後隊形中，後區 B 球員的預備站位是約在球場中心位置的何處？ (A)前一步 (B)後一步 (C)左一步 (D)右一步。
- (A) 排球比賽時，為避免場上出現空隙區域，可運用什麼隊形接發球？ (A)W 形 (B)V 形 (C)M 形 (D)N 形。
- (C) 以右手執拍練習桌球殺球，當來球往球檯右側且距離較遠時，應用下列哪一種步法做殺球比較理想？ (A)跑步殺球 (B)單步殺球 (C)跨步殺球 (D)交叉步殺球。
- (C) 下列關於在池邊做捷泳換氣練習的方式，哪一個動作錯誤？ (A)站在池邊 (B)手扶池壁 (C)身體下蹲把頭完全悶到水中 (D)模擬在水中換氣的姿勢。
- (C) 初學桌球殺球時，送球者應發何種球路，比較適合練習殺球者練習，以增加成功經驗？ (A)正手下旋球 (B)反手下旋球 (C)不旋轉長球 (D)向上旋轉球。
- (D) 經常配合節奏緊湊的音樂進行有氧舞蹈，可以獲得下列哪幾項好處？ (甲)既可運動，又可享受音樂旋律 (乙)透過音樂節奏自我表現的過程 (丙)可舒緩緊張情緒和心理壓力 (丁)跳出健康、舞出美麗 (A)甲乙丙 (B)乙丙丁 (C)甲丙丁 (D)甲乙丙丁。
- (A) 下列何者不是參與籃球鬥牛比賽應有的正確的觀念？ (A)只強調透過個人運球技巧過

人投籃 (B)多利用隊友之間的掩護，破壞對方防守陣型 (C)與隊友合作掩護，尋求切入或出手投籃的機會 (D)不要一個人盲目的運球與單打。

23. (A) 下列有關上游泳課的敘述，何者正確？ (A)游泳前應做暖身操 (B)游泳課結束後，為了趕快搶到更衣間，可以不必做緩和運動 (C)練習換氣動作時，因為一直喝水，所以運動後可以不必補充水分 (D)當同學在練習換氣動作時，把他的頭壓下，可以讓他練習肺活量。
24. (B) 有氧舞蹈基本動作「馬步蹲」動作要領中雙手應為何？ (A)側平舉 (B)叉腰 (C)伸直舉高 (D)胸前交叉呈抱胸狀。
25. (D) 以右手執拍的桌球反手殺球動作中，下列關於擊球動作的敘述，何者錯誤？ (A)擊球時扭腰向前，右臂用力向前揮擊 (B)上身前傾 (C)於球反彈至最高點時，拍面迅速下壓 (D)擊中球後球拍最後落於左肩前方。
26. (D) 有氧舞蹈基本動作「跑步」的動作強度屬於高衝擊，其動作的基本拍數是幾拍？ (A)八拍 (B)六拍 (C)四拍 (D)兩拍。
27. (D) 下列何者是參與籃球鬥牛比賽應注意的技巧？ (甲)卡位要扎實 (乙)要鞏固籃板球 (丙)減少對手第二波、第三波的攻擊 (A)甲乙 (B)甲丙 (C)乙丙 (D)甲乙丙。
28. (B) 捷泳換氣練習時，要在何時換氣才比較不容易嗆水？ (A)當口鼻一露出水面時 (B)當口鼻露出水面吐完氣後 (C)當轉頭口鼻準備入水前 (D)口鼻在水中吐完氣後。
29. (A) 手持桌球拍，分別以球拍正面、反面依序往上擊球，直至球落地為止，這個擊球練習方式主要是練習下列哪一項桌球技能？ (A)控球 (B)殺球 (C)抽球 (D)旋轉球。
30. (C) 依據羽球規則，首局比完後，接下來的一局比賽由哪一隊率先發球？ (A)首局先發球的一方 (B)首局後發球的一方 (C)首局比賽獲勝一方 (D)首局比賽輸的一方。
31. (D) 以右手執拍者為例，下列關於桌球單步殺球動作要領的敘述，何者錯誤？ (A)當來球往球檯右側時，應以左腳為軸 (B)右腳向右前方向移位一步 (C)步伐不可太大，以免影響下一次擊球 (D)重心落於左腳，隨即揮拍擊球。
32. (C) 下列何者不是擔任籃球裁判應有的專業表現？ (A)要有明確的判斷 (B)明察秋毫，隨時隨地保持專注 (C)一旦判定，就不能認錯改判 (D)態度和藹可親。
33. (B) 進行排球 A 式快攻時，攻擊手應跑至舉球員前方約幾步的距離起跳攻擊？ (A)一步 (B)半步 (C)一步半 (D)三步。
34. (B) 下圖屬於排球快攻戰術的何種進攻模式路線？ (A)A 式快攻 (B)B 式快攻 (C)C 式快攻 (D)D 式快攻。

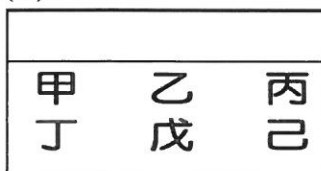


35. (B) 臺灣羽球的「黃金女雙」在西元 2009 年超級系列賽，由哪一個國家主辦的羽球公開賽中，拿下女子雙打冠軍？ (A)中國 (B)南韓 (C)印尼 (D)臺灣。
36. (B) 下列關於羽球平抽球的敘述，何者錯誤？ (A)是平擊大約在肩以下腰以上的球 (B)是一種處理後場球的重要技術 (C)將球回擊至對方底線 (D)這種球的特性是球速快且貼網而過。
37. (A) 下列關於有氧舞蹈基本動作「前抬膝」的動作要領順序，何者正確？ (甲)雙手向前平舉 (乙)右腳向右踏 (丙)雙手收於胸前，手肘向外側抬高 (丁)左膝抬高 (A)乙甲丁丙 (B)甲乙丙丁 (C)丁甲乙丙 (D)甲丙乙丁。
38. (B) 下列關於捷泳手持浮板邊走邊換氣練習方法的敘述，何者錯誤？ (A)手持浮板，雙腳在池中共行走 (B)上半身前傾，臉部維持在水面上 (C)邊走邊轉動肩膀及頭部換氣 (D)換氣時，注意臉頰須緊貼水面。

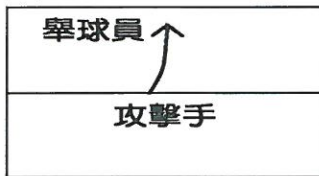
詳解：(B)臉部埋入水中。

39. (C) 三對三鬥牛賽中，什麼樣的狀況下可以判對方獲得一次罰球，另加控球權？ (A)我方得分時 (B)對方得分時 (C)在場球員被判技術犯規 (D)球隊總犯規次數達五次。

40. (D) 街頭籃球是在西元哪一年，由當時擔任紐約公園市政處主任的洛克，為了避免青少年誤入歧途，於是將紐約街頭的籃球比賽，移至洛克公園的露天廣場舉行，而推創出一種全新的籃球文化？ (A)1990年 (B)1984年 (C)1977年 (D)1965年。
41. (C) 羽球 21 分制新規則於西元哪一年的 2 月 1 日起正式實施？ (A)2000 (B)2005 (C)2006 (D)2009。
42. (C) 桌球殺球時，擊球點應於來球彈起後的哪一個位置為最佳擊球點？ (A)剛彈起時 (B)最高點落下後 (C)最高點 (D)彈起後的任一點。
43. (B) 依據羽球規則，兩局比賽之間的休息時間是幾分鐘？ (A)一分鐘 (B)兩分鐘 (C)三分鐘 (D)五分鐘。
44. (C) 低衝擊的有氧舞蹈運動，音樂每分鐘約幾拍？ (A)80~105 (B)105~120 (C)120~135 (D)135~150。
45. (D) 下列關於排球各式快攻的敘述，何者正確？ (A)A 式快攻又稱為背面開身快攻 (B)D 式快攻又稱為後排開身快攻 (C)B 式快攻又稱為正面近身快攻 (D)C 式快攻稱為背面近身快攻。
46. (D) 下列關於排球交叉掩護攻擊的敘述，何者正確？ (A)不會應用到時間差攻擊的方式 (B)只需要一位球員進行 (C)不需在同一平面上攻擊 (D)前後兩人攻擊應同一點。
47. (B) 當捷泳在完成觸壁式轉身動作，並將頭部及上身沉入水中後，接下來的動作應為何？ (A)打腿 (B)蹬牆漂浮 (C)划臂 (D)換氣。
48. (C) 下列關於羽球雙打中進退隊形應用的敘述，何者錯誤？ (A)可以互相補位 (B)可以製造更多攻擊機會及增加防守能力 (C)有固定的站法 (D)要依據對手來球及我方回擊的戰術作變化。
49. (D) 下列關於池邊划臂換氣練習動作的敘述，何者錯誤？ (A)雙手扶池壁，吸一口氣後將臉埋入水中 (B)習慣向右邊換氣者右臂開始抓水 (C)頭隨著向右側轉 (D)口鼻露出水面時，應保持憋氣。
50. (A) 臺灣羽球雙打號稱「黃金女雙」的是下列哪兩位選手？ (A)程文欣、簡毓瑾 (B)鄭韶婕、白驍馬 (C)戴資穎、李雪芮 (D)詹詠然、詹皓晴。
51. (A) 排球比賽中，被稱為「開身快攻」的是指下列何種快攻模式？ (A)B 式快攻 (B)D 式快攻 (C)C 式快攻 (D)A 式快攻。
52. (D) 下列關於排球比賽中弧形接發球的敘述，何者正確？ (A)由三位後排球員負責接發球 (B)由舉球員和兩位前排球員負責接發球 (C)由前排三位球員負責接發球 (D)由舉球員和兩位前排球員站在網前不接發球。
53. (A) 排球 A 式快攻的攻擊位置，大約在高於球網上緣幾公分的距離？ (A)50 (B)80 (C)30 (D)10。
54. (D) 可藉由下列何種方式練習加強換氣的熟練度？ (A)水母漂 (B)轉頭練習 (C)水中閉氣練習 (D)原地韻律呼吸練習。
55. (C) 下列有關前後隊形的敘述，何者正確？ (A)前排球員主要負責攔截殺球 (B)後排球員約站在球場右側位置 (C)進攻殺球時，攻擊方會採前後站位 (D)前排球員約站在後發球線 T 字位置後一步。
56. (C) 池邊划臂做右邊換氣練習中，當手臂向後加速推水，頭向右側轉時，臉頰及耳朵的正確動作應為下列何者？ (A)抬離水面 (B)轉離水面 (C)貼著水面 (D)埋進水中。
57. (A) 依據羽球規則，如果雙方比分一直打成平手，則率先得到第幾分的一方取勝？ (A)30 (B)28 (C)25 (D)20。
58. (A) 下圖為排球球員位置示意圖，其中甲代表的是幾號球員位置？ (A)4 (B)5 (C)6 (D)1。



59. (A) 有氧舞蹈自西元哪一年引進國內，而成為熱門的健身運動之一？ (A)1980 (B)1985 (C)1988 (D)1999。
60. (C) 下圖屬於排球快攻戰術的何種進攻模式路線？ (A)A 式快攻 (B)B 式快攻 (C)C 式快攻 (D)D 式快攻。



61. (D) 下圖屬於排球快攻戰術的何種進攻模式路線？ (A)D 式快攻 (B)C 式快攻 (C)B 式快攻 (D)A 式快攻。

62. (A) 桌球殺球的引拍動作中，執拍手臂隨腰轉動，應後拉至與球網約呈幾度的位置？ (A)90 (B)120 (C)60 (D)45。

63. (D) 下列關於有氧舞蹈基本動作「後勾腿」的敘述，何者正確？ (A)是高衝擊動作 (B)基本拍數是二拍 (C)雙手叉腰，第一拍左腳右踏一步 (D)第二拍左小腿後勾，同時大腿往後抬高；左側重複右側動作。

詳解：(A)低衝擊。(B)四拍。(C)第一拍右腳右踏一步。

64. (D) 排球比賽中，被稱為「正面近身快攻」的是指下列何種快攻模式？ (A)D 式快攻 (B)C 式快攻 (C)B 式快攻 (D)A 式快攻。

65. (B) 街頭籃球經過逐漸發展，成為現時世界流行的三人籃球比賽。一般比賽形式為三對三或幾人對幾人的比賽？ (A)五對五 (B)一對一 (C)四對四 (D)二對二。

66. (B) 下列關於三對三籃球「交叉掩護」基本戰術的練習敘述，何者錯誤？ (A)A 站在三分線頂點持球，將球傳給 C(在罰球線上)後，B(在三分線右側 45 度位置)跑至 A 處幫 A 做掩護 (B)A 站在原地，準備傳球 (C)B 則轉身往籃下移動，準備接球上籃 (D)C 可將球傳給 A 或 B。

詳解：(B)A 應往 C 的方向移動，準備接球投籃。

67. (C) 下列關於捷泳手持浮板換氣練習方法的敘述，何者正確？ (A)站在池中，身體直立蹲入水中 (B)使用非習慣轉頭換氣該側的手，以手指夾住浮板 (C)模擬在水中轉頭換氣的姿勢 (D)持續練習吸氣即可。

詳解：(A)身體前傾。(B)以手掌虎口握住浮板。(D)反覆練習吸氣及吐氣。

68. (A) 下列關於三對三籃球「反向掩護」基本戰術的練習敘述，何者錯誤？ (A)A 站在三分線頂點持球，將球傳給 C(在禁區右上角附近)後，跑至 B(在禁區左上角附近)處防守 B (B)B 往罰球線方向移動，準備接球投籃 (C)A 則轉身往籃下跑位，準備接球上籃 (D)C 可將球傳給 A 或 B。

詳解：(A)應跑至 B 處幫 B 做掩護。

69. (B) 下列關於有氧舞蹈基本動作「扭扭」的預備及第一拍動作要領敘述，何者正確？ (A)身體面向後方 (B)腳跟向右 (C)膝關節向右轉 (D)手臂側抬向左。

詳解：(A)面向前方。(C)膝關節應向左轉。(D)手臂側抬向右。

70. (B) 下列關於有氧舞蹈基本動作「麻花步」的動作要領敘述，何者正確？ (A)雙手伸直 (B)右腳向右側踏一步 (C)左腳交叉踏於左腳後一步 (D)接著右腳向左側踏一步，左腳併向右腳。

詳解：(A)雙手叉腰。(C)左腳交叉踏於右腳後一步。(D)右腳向右側踏一步。

71. (D) 下列關於羽球雙打中三角隊形應用的敘述，何者錯誤？ (A)多使用於混合雙打 (B)多使用於同隊兩人球技落差較大時 (C)前面的 A 球員主要負責回擊網前來球及攔截對角殺球 (D)後面的 B 球員主要處理前排球員剩餘的三角地帶，盡量做挑球或打高遠球。

詳解：(D)盡量避免挑球或打高遠球。

72. (D) 下列關於排球交叉掩護攻擊的敘述，何者錯誤？ (A)做法與個人時間差攻擊雷同 (B)要在同一平面上攻擊 (C)交叉掩護的兩人應攻擊同一點 (D)一定要四位球員一起進行。

詳解：(D)兩位或兩位以上皆可。

73. (A) 下列關於習慣捷泳右邊換氣者的換氣動作敘述，何者正確？ (A)左臂划水時，頭在水中不轉動 (B)左臂划水時，開始大量吐氣 (C)左臂揮臂向前時，減緩吐氣速度 (D)右臂開始抓水時，頭隨著開始向左側轉。

詳解：(B)微量吐氣。(C)加快吐氣速度。(D)向右側轉。

74. (A) 下列關於有氧舞蹈基本動作「搖擺步」的動作要領敘述，何者正確？ (A)第一拍右腳右踏一步，第二拍左腳併向右腳 (B)第三到四拍重複兩次 (C)兩手臂同時往右側前後搖擺四次 (D)左側重複右側動作，由右腳右踏一步開始。

詳解：(B)重複一次。(C)擺動兩次。(D)由左腳左踏一步開始。

75. (A) 以左手執拍的桌球反手殺球動作中，下列關於擊中球後球拍最後應落於身體的部位，何者正確？ (A)左肩前方 (B)右肩前方 (C)左肩後方 (D)右肩後方。

詳解：(A)左手執拍反手殺球時，擊中球後球拍應落於左肩前方。