

一、單選題：每格 5 分，共 100 分

- (C) 1. 大玲打算利用假期到野外賞鳥，請問她需要攜帶何種工具書？ (A)科學年鑑 (B)百科全書 (C)鳥類圖鑑 (D)汽車圖鑑
- (D) 2. 論語選三則短文都是語錄的形式，請問關於「語錄體」的說明，下列何者正確？ (A)「語錄體」只記錄兩人以上的對話內容 (B)「語錄」的名稱最早出現在論語一書 (C)顏宗師父記下自己講學內容的文章稱為「語錄」 (D)到了宋代「語錄體」廣為流行
- (C) 3. 關於論語選文句與成語的配對，下列何者有誤？ (A)「學而時習之」／溫故知新 (B)「進，吾往也」／持之以恆 (C)「人不知而不愠」／腳踏實地 (D)「擇其善者而從之」／見賢思齊
- (A) 4. 夏夜中「夏天的夜就輕輕地來了」，用「輕輕地」形容夏夜在「不知不覺中」降臨。請問：「輕輕」一詞可替換為下列哪個詞語？ (A)悄悄 (B)茫茫 (C)蒙蒙 (D)紛紛
- (B) 5. 法國文豪雨果把悲慘世界的稿子寄給出版社時，附上了一封信，信裡面只有一個「？」，意思是：「我的稿子怎麼樣？」不久，出版社也回了一封信，信裡也只寫了一個標點符號，表示稿子的內容精采極了。請問出版社回信中的標點符號最有可能是什么？ (A)？ (B)！ (C)、 (D)……
- (C) 6. 六福同學閱讀時遇到一個生字，不知道它的讀音和部首，請問他應該如何利用工具書來解決疑問？ (A)查「部首索引」 (B)查「字音檢字表」 (C)查「總筆畫檢字表」 (D)查「專門性質的辭典」
- (C) 7. 「獨學而無友，則孤陋而寡聞。」下列何者符合此句話的觀念？ (A)無友不知己者 (B)與朋友交言而有信 (C)有朋自遠方來，不亦樂乎 (D)願車馬、衣輕裘，與朋友共
- (A) 8. 關於吃冰的滋味的敘述，下列何者有誤？ (A)文中「昔不如今」的感慨 (B)本文主要記敘童年吃冰的美妙回憶 (C)文中展現了臺灣早期社會樸實的一樣貌 (D)文中將「現在」和「過去」的冰品作一比較
- (B) 9. 如果你要利用網路的搜尋引擎，查閱有關「李白」的資料，下列哪一組最適合當作關鍵字？ (A)廬陵、楓橋 (B)詩仙、青蓮居士 (C)唐代詩人、詩聖 (D)鸚鵡樓、寒山寺
- (A) 10. 夏夜中「夏天的夜就輕輕地來了」，用「輕輕地」形容夏夜在「不知不覺中」降臨。請問「輕輕」一詞可替換為下列哪個詞語？ (A)悄悄 (B)茫茫 (C)濛濛 (D)紛紛
- (A) 11. 「對仗」是指上下兩個詩句的字數相等、平仄相反、語法結構相似。絕句可以對仗，也可以不對仗，本課絕句選三首絕句中，下列何者是對仗的句子？ (A)白口依山盡，黃河入海流 (B)故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州 (C)孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流 (D)姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船
- (B) 12. 下列文句中的「而」字，何者字義解作「但是」，有「轉折的作用」？ (A)學「而」時習之 (B)人不知「而」不愠 (C)擇其善者「而」從之 (D)其不善者「而」改之
- (B) 13. 「這些童年吃冰的記憶，如今多已消失殆盡，這一代的小孩子再也無從體會那種樂趣。」這段話所要

表達的意思是什麼？ (A)欣慰現在的小孩生活品質能有所提升 (B)感嘆現在的小孩不懂吃冰的真正樂趣 (C)遺憾冰棒消失，現在的小孩沒有口福 (D)感慨現在的小孩挑嘴，只愛吃冰淇淋

- (B) 14. 下列有關論語一書的說明，何者敘述不正確？ (A)是孔子與弟子及當時人物談論、應答的語錄 (B)由孔子與孔子弟子記錄編輯而成 (C)可以看到孔子對於政治、經濟、教育、人生、哲學、軍事等問題的觀點 (D)是研究孔子及儒家思想的重要經典
- (B) 15. 從句子的遣詞用字通常能看出作者所要傳達的情緒。對於以下各句所表達情緒的說明，何者正確？ (A)琦君團圓餅：「外公一年年老了，你一年年長大以後，要去外路讀書，不知還有幾個中秋節能在外公和我身邊一起過呢！」——安撫勸慰 (B)宏品宜雅量：「無論怎麼難看的樣子，還是有人喜歡，所以不怕賣不出去。」——有恃無恐 (C)楊喚眼睛：「你的眼睛是窗子，要向著明亮的好太陽打開來呀！」——責備要求 (D)琦君月光餅：「再吃，臉長得更大了，雀斑就要跟餅上的芝麻那麼多了！」——憐憫不捨
- (C) 16. (甲)用簡單的線條，依照物體的樣子，將它描摹出來，這類文字就是「象形字」(乙)在象形字上面附加符號以表示抽象概念，這類文字就是「會意字」(丙)合併兩個或兩個以上的字組成新字，來表示另一個意思，這就是「指事字」(丁)由表示意義的「形符」和表示聲音的「聲符」組成的字，這就是「形聲字」。以上的選項中，哪些敘述正確？ (A)甲乙 (B)丙丁 (C)甲丁 (D)乙丙
- (D) 17. 「端午節是粽子的主場秀，中秋節是月餅的獨佔時間了。」此句中的□處依序填入下列何者？ (A)不是、而是 (B)假如、那就 (C)與其、不如 (D)若說、那麼
- (D) 18. 有關夏夜意象引起的感受，何者說明不正確？ (A)滿天的珍珠、又大又亮的銀幣：營造出夏夜的富麗感 (B)南瓜伸長藤蔓往上爬：呈現夏夜的盎然生機 (C)小河低聲歌唱溜過小橋：反襯夏夜的寧靜 (D)螢火蟲的旅行：凸顯作者漂泊無依之感
- (B) 19. 有關夏夜詩意的說明，何者有誤？ (A)由蜂蝶、牛羊、太陽各自回家，營造黃昏熱鬧的景象和溫馨滿足的氣氛 (B)以「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」一句，最先點出夜的來臨 (C)連用三次「只有……還醒著」，凸顯深夜的寂靜，也增添活潑的生機 (D)「綠色的小河」與「夜風」，都給人夏夜清涼的感覺
- (C) 20. 有四人結伴去廟裡拜拜求籤，都抽中了同一支籤，但籤詩沒有標點符號，四人只好各自解讀。請問哪個人解讀的結果最吉利？ (A)此地，安能久居？其人，好不悲傷！ (B)此地安能久居？其人好，不悲傷！ (C)此地安，能久居；其人好，不悲傷！ (D)此地安能——久居？其人好不——悲傷！