

- (B) 1. 愛蓮說一文的「噫！菊之愛，陶後鮮有聞」表示出作者的何種感嘆？ (A) 世上好的菊花品種數量稀少 (B) 能抱持節操而隱居的人很少 (C) 菊花易謝，不如蓮花或牡丹的綻放 (D) 菊花和蓮花都孤芳自賞，不受喜愛
- (A) 2. 下列有關張釋之執法的分析，何者正確？ (A) 透過對話描寫事件過程 (B) 運用倒敘法寫審案經過 (C) 以大篇幅介紹故事主角 (D) 採用第一人稱記敘觀點
- (A) 3. 句子是由哪兩個部分構成的？ (A) 主語和謂語 (B) 主語和賓語 (C) 緊詞和斷語 (D) 述語和謂語
- (D) 4. 愛蓮說一文中「牡丹之愛，宜乎眾矣！」含有怎樣的意味？ (A) 讚美牡丹貴為王者之花 (B) 對喜愛牡丹者感到憤怒 (C) 勸勉世人不要追求功名 (D) 嘆息世人多汲汲於富貴
- (C) 5. 下列何者是用來表明事物的有無或存在與否的句子？ (A) 敘事句 (B) 表態句 (C) 有無句 (D) 判斷句
- (A) 6. 「徐稚字孺子，豫章南呂人也。家貧，常自耕稼，非其力不食。恭儉義讓，所居服其德。屢辟公府，不起。……時陳蕃為太守，以禮請署功曹，稚不免之，既謁而退。蕃在郡不接賓客，唯稚來特設一榻，去則縣之。」根據這則故事，關於徐稚和陳蕃的敘述何者最恰當？(注：①所居：周遭的人。
②屢辟公府：屢次被公府徵召。③不起：不肯就任。④請署功曹：請求擔任功曹一職。⑤謁：拜見。⑥縣：懸，懸掛。)(A) 徐稚不擅長農事，靠他人的救濟度日 (B) 陳蕃徵召徐稚，徐稚卻執意不肯露面 (C) 陳蕃特別好客，備有客人專用的坐墊 (D) 陳蕃特別尊崇徐稚，並對他禮遇有加
- (C) 7. 關於王冕的少年時代一文，下列何者正確？ (A) 從文體來看，這是一篇論說文 (B) 從描寫的視角來看，是第一人稱寫成 (C) 以敘述的順序來看，這篇是用順敘法 (D) 這篇文章既寫人物，也寫景，主要在刻畫美景
- (B) 8. 下列有關為學一首示了姪文句的分析，何者正確？ (A) 「吾一瓶一鉢足矣」一一表現出「安貧樂道」的態度 (B) 「自恃其聰與敏而不學者，自敗者也」一一是指「聰明反被聰明誤」 (C) 「旦旦而學之，久而不怠焉」一一說明「生也有涯，而知也無涯」的道理 (D) 「人之為學有難易乎？學之，則難者亦易矣」一一近似「種瓜得瓜，種豆得豆」
- (D) 9. 根據愛蓮說中花與其象徵人物的說法，下列何者配對正確？ (A) 乖巧端莊的孑孓：牡丹 (B) 聰明伶俐的恩華：蓮花 (C) 出身名門貴族的少嫻：蓮花 (D) 想獨善其身而隱居的阿嘉：菊花
- (A) 10. 在風箏一詩中，作者白雲以風箏象徵什麼？ (A) 勇敢追夢的希望人生 (B) 充滿艱難的現實環境 (C) 飄泊不定的人生際遇 (D) 自由自在的愜意生活
- (A) 11. 「雨下得好大／你理應是在屋子裡／但我怕你被其他的東西淋溼／歲月之類／人群之類」(葉青大雨) 關於這段詩，下列敘述何者最恰當？ (A) 前兩句為普通敘述，第三句開始作語氣上的轉折 (B) 以「歲月」來象徵人在歷經生命的洗禮後而長成 (C) 以「人群」來代表大多數人缺乏冒險犯難

的精神 (D) 首句直接點題，流露作者對雨下不停的擔憂之情

- (D) 12. 愛蓮說中「牡丹之愛，宜乎眾矣！」蘊含的意思為何？ (A) 讚美牡丹為至尊者之花 (B) 對喜愛牡丹者感到厭惡 (C) 勸世人勿貪圖功名利祿 (D) 感嘆世人多汲汲於富貴
- (D) 13. 下列哪段描述最能看出王冕的進取心？ (A) 我在學堂坐著，心裡也悶，不如往他家放牛，倒快活些 (B) 或遇秦家煮些鮑魚、臘肉給他吃，他便拿塊荷葉包了，回家孝敬母親 (C) 王冕看了一回，心裡想到：「古人說：『人在畫圖中』，實在不錯」 (D) 天下哪有個學不會的事？我何不自畫他幾枝
- (B) 14. 根據母親與王冕的對話內容推論，下列選項何者的詮釋最為正確？ (A) 兒啊！不是我有心要耽誤你——顯示母親的決定是故意的 (B) 只因你父親亡後，我一個寡婦人家——透露母親獨自養家的辛苦 (C) 年歲不好，柴米又貴——呈現貧富差距太大，物價飛漲的無奈 (D) 這幾件舊衣服和舊傢伙，當的當了，賣的賣了——表示家中境況不錯，還能賣物賺錢
- (A) 15. 下列有關張釋之執法的寫作手法分析，何者正確？ (A) 透過對話描寫事件過程 (B) 運用倒敘法寫審案經過 (C) 以大篇幅介紹故事主角 (D) 採用第一人稱記敘觀點
- (D) 16. 「真正好的聲音就是這樣，帶著人橫越時空，重建記憶現場。因為這美麗的交流，讓這麼多人在同一首歌裡，流下了不同的眼淚。我對人生，益發起了敬惜之心。」(凌性傑聽江蕙唱歌) 根據這段文字，作者認為好歌聲具有何種特色？ (A) 哲理深刻、發人深省 (B) 起伏奔放、熱情洋溢 (C) 痛徹心扉、毫不掩飾 (D) 情意相通、動人心弦
- (C) 17. 本課題目為「愛蓮說」，而作者在蓮之外，另外舉出菊和牡丹，請問：其主要用意為何？ (A) 自己特別喜愛這三種花 (B) 使文章的畫面顏色繽紛 (C) 能烘托凸顯出蓮花形象 (D) 為比較水中和陸地之花
- (C) 18. 「法令者，所以抑暴扶弱，欲其難犯而易避也。」關於上述文字之說明，下列何者正確？ (A) 強調法律制定的依據 (B) 闡述法律的積極意義 (C) 說明法律制定的目的 (D) 敘述法律產生的效益
- (A) 19. 學完愛蓮說後，老師請同學進行文句分析，哪個人說對了？ (A) 勝男：「水陸草木之花，可愛者甚蕃」意指花之可愛，因人而異 (B) 蓋仁：「香遠益清，亭亭淨植」表示君子的儀表整潔，站姿挺拔 (C) 太回：「自李唐來，世人盛愛牡丹」寫李唐帶來了牡丹 (D) 曉燕：「晉陶淵明獨愛菊」指東晉時只有陶淵明愛菊花
- (C) 20. 「才幾天，我就發現我的頭腦裡裝了許多新的時鐘」，句中「新的時鐘」是指下列何者？ (A) 郵差前來按門鈴的電鈴聲 (B) 「布穀、布穀」的報時聲 (C) 附近不同時段出現的小販叫賣聲 (D) 牛犁歌和丟丟銅仔唱片的播放聲