

一、選擇：(每個題目 5 分，共 100 分)

1. () 下列選項「將」字的讀音，何者與其他三者不同？ (A) 「將」要 (B) 游泳健「將」 (C) 激「將」法 (D) 「將」相人才。 **A**
2. () 「尋常無異味／鮮潔印家珍」，這副對聯較宜貼在下列何處？ (A) 庭院 (B) 大門 (C) 廚房 (D) 書房。 **C**
3. () 下列選項「」中的註音寫成國字後，何組字形前後相同？ (A) 不分「ㄊㄩㄣˊ」輕／器宇「ㄊㄩㄣˊ」昂 (B) 「ㄩㄥˋ」精神／面「ㄩㄥˋ」到 (C) 「ㄩㄥˋ」一死戰／拍案叫「ㄩㄥˋ」 (D) 「ㄩㄥˋ」勵士氣／反脣相「ㄩㄥˋ」。 **A**
4. () 下列選項「」中的字，何者讀音與其他三者不同？ (A) 同仇「敵」愾 (B) 私下「嚼」咕 (C) 廢「嫡」立庶 (D) 「滴」水穿石。 **D**
5. () 李清照如夢令一詞，表達了何種情感？ (A) 懷古 (B) 閨怨 (C) 傷春 (D) 思鄉。 **C**
6. () 春節前夕，丑丑學著寫春聯，上聯寫作「三春淑氣盈門室」，下聯卻寫不出來，請你幫他決定下聯應為下列何者？ (A) 萬里禪光滿斗文 (B) 四海風光隨處好 (C) 筆花開遍四時春 (D) 天秦地秦三陽泰。 **A**
7. () 下列「」中的字形，何者前後相同？ (A) 難「ㄍㄨㄥˊ」／煎「ㄍㄨㄥˊ」 (B) 蟹「ㄍㄨㄥˊ」／「ㄍㄨㄥˊ」遊 (C) 「ㄍㄨㄥˊ」待哺／小火慢「ㄍㄨㄥˊ」 (D) 獨占「ㄍㄨㄥˊ」頭／凶惡「ㄍㄨㄥˊ」犬。 **A**
8. () 洛去病的詩句「花的傷痛從蕊開始，淚／濺溼不了／淚中的火」化用了杜工的詩句「感時花濺淚」。下列何者運用了相同的修辭技巧？ (A) 你曾是莫河之水天上来 (B) 可是你傾側的小酒壺 (C) 天下二分／都歸了蜀人 (D) 你踞龍門／他領赤壁。 **A**
9. () 下列文句，何者說明正確？ (A) 水皆縹碧，千丈見底：寫動態之美 (B) 泉水激石，泠泠作響；好鳥相鳴，嚶嚶成韻：寫聽覺之美 (C) 鸛飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返：寫動態之美 (D) 疏條交映，有時見口：茂密的樹枝遮蔽了大部分的陽光。 **B**
10. () 下列選項「」中的字，何者讀音說明正確？ (A) 「從」流飄蕩：ㄉㄨㄥˊ (B) 互相「軒」逸：ㄊㄩㄣˊ (C) 「冷」冷作響：ㄌㄥˊ (D) 經「綸」世務：ㄌㄨㄣˊ。 **B**
11. () 「驚濤與豪笑／萬里滔滔入海」下列何者不是這段詩句描繪的景象？ (A) 洶湧的黃河之水 (B) 李白豪邁大笑 (C) 河水奔流入海 (D) 氣勢壯闊的長江。 **D**
12. () 戲李白一詩中，何者與「黃河西來，大江東去／此外五千年都已沉寂」互相呼應？ (A) 陰山動／龍門開 (B) 驚濤與豪笑／萬里滔滔入海 (C) 無中生有／不止不休 (D) 天下二分／都歸了蜀人。 **D**
13. () 大明湖一文中，作者對旅途中的勝景有深刻真切的觀察與細膩的描寫，下列何者不是文中敘述的重點？ (A) 大明湖的名勝 (B) 千佛山的山光 (C) 大明湖的水色 (D) 濟南城的風光。 **D**

14. () 「類疊」是指相同的字句連續出現或間隔出現。下列歌詞畫線處，何者運用了類疊修辭技巧？ (A) 你是一株討厭陽光的向日葵，生長在無邊的漆黑 (韋禮安 陰天的向日葵) (B) 陪你看日落，陪你看日出，當頭髮都花白，當眼睛都模糊，我的心依然會像當初 (魏嘉瑩 東東路) (C) 我們變成了世上最熟悉的陌生人，今後各自曲折，各自悲哀 (蕭亞軒 最熟悉的陌生人) (D) 而你在身邊，連句永遠，卻從來就不曾蔓延，蔓延在我那一張渴望的臉 (江美琪 對你而言)。 **B**
15. () 辛棄疾在南鄉子登京口北固亭有懷一詞中展現抗金復國的愛國精神。下列何者也同樣具有愛國情懷？ (A) 王師北定中原日，家祭無忘告乃翁 (B) 春風又綠江南岸，明月何時照我還 (C) 西宮夜靜百花香，欲捲珠簾春恨長 (D) 將軍百戰死，壯士十年歸。 **A**
16. () 與宋元思書一文中的景致可以「奇山異水」四字概括。關於「異水」的寫作手法，下列分析何者正確？ (A) 由緩而急：先以「縹碧」、「見底」寫水流和緩，再寫水勢猛急 (B) 由靜而動：先寫靜態水景，再以飛箭、馬奔形容動態水流 (C) 由特寫而全景：先特寫水中的游魚、細石，再將畫面推展至水色縹碧、水清見底的全景 (D) 由聽覺而視覺：先寫冷冽作響的水聲，再寫游魚細石、急湍猛浪等水景。 **B**
17. () 與宋元思書一文中，作者寫此行是「從流飄蕩，任意東西」，其中「從」字點出他是如何規畫這趟旅途？ (A) 搭船前往，上岸遊覽 (B) 方向不拘，隨心所欲 (C) 順流而下，從東向西 (D) 聽取建議，從善如流。 **B**
18. () 「知否？知否？應是綠肥紅瘦。」句中的「應是」表明詞人對窗外景象的推測與判斷，屬推測語氣。下列何者與之相同？ (A) 那定然不甜的果子又有什麼好滋味呢 (B) 我買幾個橘子去，你就在此地，不要走動 (C) 你沒有老子，是多麼得意的事！好用來說嘴 (D) 我想牠的苦悶，大概是僅次於黏在膠紙上的蒼蠅。 **D**
19. () 下列選項「反」字的意思，何者與「反從你的句中來」的「反」字相同？ (A) 迷途知「反」 (B) 易如「反」掌 (C) 畫虎不成「反」類犬 (D) 舉一「反」三。 **C**
20. () 「天妒佳偶，只橫刀一分／就把美滿載成了兩半／一半歸戰前，一半給亂後／亦如金兵劈□的江山／成南宋與北宋，即使岳飛／也無力用頭顱討還／無情的刃鋒啊過處／國破之痛更添上家亡／惡愛情，怎麼能拼得贏呢／才女淪落□成難民／愛妻一回首成了□□」(余光中 藕神祠：濟南人在大明湖畔為李清照立藕神祠) 根據詩意，句中缺空處依序應填入下列何者最恰當？ (A) 大宋／江湖／遺孀 (B) 大唐／江湖／孤芳 (C) 大宋／廟堂／孤芳 (D) 大唐／廟堂／遺孀。 **A**